

Institut für Gesang und Musiktheater (ABPU)  
in Kooperation mit der  
Malerei und Grafik der Kunstuniversität Linz



Wolfgang Amadeus Mozart

# La finta giardiniera

Live Stream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

SO 11.04.2021 \_\_ 15.00 Uhr

SO 11.04.2021 \_\_ 19.00 Uhr (mit Live Stream)

MO 12.04.2021 \_\_ 15.00 Uhr

MO 12.04.2021 \_\_ 19.00 Uhr (mit Live Stream)

Großer Saal \_\_ ABPU

Regie: Peter Pawlik  
Dirigent: Sigurd Hennemann

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung findet ohne Publikum, nur mit Live Stream statt.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)



**W. A. Mozart**  
**„LA FINTA GIARDINIERA“ KV 196**  
**Dramma giocoso in drei Akten**

— — —  
Gesungen in italienischer Sprache,  
Dialoge in der Muttersprache der jeweiligen Darsteller\*innen

— — —  
**Vorstellungen**

Besetzung B	Sonntag 11. April 2021, 15.00 Uhr	Großer Saal ABPU
Besetzung A	Sonntag 11. April 2021, 19.00 Uhr	Großer Saal ABPU (mit Live Stream)
Besetzung A	Montag 12. April 2021, 15.00 Uhr	Großer Saal ABPU
Besetzung B	Montag 12. April 2021, 19.00 Uhr	Großer Saal ABPU (mit Live Stream)

— — —  
**Mitwirkende**

Regie	Peter Pawlik
Kostüme	Anna Lienbacher
Bühne	Projekt mit der Malerei und Grafik, Prof. Ursula Hübner, Kunstuniversität Linz
Projektbetreuung	Martin Bischof
Mitarbeit	Sarah Mühlbacher, Elisabeth Süß, Nadja Walch, Laura Weiss, Sabrina Wildbacher
Bühnenbild	Katharina Biser
Vasenobjekte	Dominik Erber, Lisa-Marie Wagner

— — —  
**Instrumentalensemble der ABPU Linz**

Dirigent	Sigurd Hennemann
----------	------------------

## Besetzung A

Podestá	Raphael Trimmel
Sandrina, Gräfin	Nicole Lubinger
Graf Belfiore	Domen Fajfar
Arminda, Nichte des Podestá	Victoria Liashkevich
Ritter Ramiro, Armindens Liebhaber	Katerina Vasileiadou
Serpetta, Haushälterin	Lenka Jombikova
Nardo, Gärtner	Navid Taheri

---

## Besetzung B

Podestá	Raphael Trimmel
Sandrina, Gräfin	Ayse Yakut Somer
Graf Belfiore	Georg Hartl
Arminda, Nichte des Podestá	Ksenia Skorokhodova
Ritter Ramiro, Armindens Liebhaber	Zuzana Petrasova
Serpetta, Haushälterin	Yaqin Yuan
Nardo, Gärtner	Masahiro Yamada

---

## Orchester

1. Violine	Elisabeth Köstler (Konzertmeisterin), Lukas Wolf, Lana Grcak, Johanna Wall
2. Violine	Juan Sebastian Benavides, Milica Pajdic, Sara Simic, Andrea Santiago
Viola	Raquel Cobo Álvarez, Bogdan Dobrić
Violoncello	Ana Percevic, Juan Manuel Bermudez Obando
Kontrabass	Caroline Renn
Oboe	Lena Krempl, Barbara Kampenhuber
Horn	Anja Reithmayr, Franziska Maier, Johannes Gerl
Fagott	Lidia Ariza Nogues

## Zum Inhalt

„Nardo liebt Serpetta, Serpetta liebt Podesta, Podesta liebt Sandrina (die in Wahrheit Violante heißt), Sandrina liebt Belfiore, der sie beinahe ermordet hat, Belfiore liebt wahrscheinlich nur sich selbst, Arminda liebt Belfiore, Ramiro liebt Arminda – eine komplette und extreme Verwirrung der Gefühle.

Was lag näher, als diese Verwirrung der Gefühle noch zu verstärken und alle Darsteller in ihrer jeweiligen Muttersprache sprechen zu lassen? Die Sprachverwirrung als Spiegelbild der heillosen Gefühlswelt...“



## Kooperation mit der Malerei und Grafik der Kunstuniversität Linz

Zum ersten Mal arbeitet das Gesangsinstitut der Bruckneruni mit der Malerei und Grafik der Kunstuniversität Linz in Kooperation für die Bühnengestaltung dieser Produktion zusammen.

Die Klasse von Frau Prof. Ursula Hübner und ihr Team unter der Projektleitung von Martin Bischof haben in Zusammenarbeit mit Regisseur Peter Pawlik ein Bühnenkonzept entworfen und realisiert, das diese Verwirrungen des Stücks unterstützt und widerspiegelt.



**Programmänderungen vorbehalten!**

### Live Stream

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Veranstaltungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der abrufbar ist unter:

<https://www.bruckneruni.at/live/>

### Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>