

JIM – das Institut für Jazz und  
Improvisierte Musik präsentiert



Klein Kähwien © Simon Rainer

# SummerJazzNites 2021

DI 15.06. \_\_ 12.00 – 21.00 Uhr

MI 16.06. \_\_ 10.00 – 21.00 Uhr

DO 17.06. \_\_ 14.00 – 21.00 Uhr

FR 18.06. \_\_ 14.00 – 21.00 Uhr

**Livestream:**

<https://www.bruckneruni.at/de/live/>

**Von der ABPU ins Wohnzimmer – die SummerJazzNites**

Koordination:  
Peter Herbert & Martin Stepanik

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-  
täten auf der Website und auch in Social Media  
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/datenschutz>.

Die Veranstaltungen finden ohne  
Publikum, nur mit Live Stream statt.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

# \_\_ SUMMER JAZZ NITES 2021 \_\_

**DI 15. - FR 18.06.2021**

**Livestreams von der Bruckneruni direkt ins Wohnzimmer**

„Live is Life na na na na na..“ (OPUS 1985)

Diese scheinbar fast sinnlose Textzeile aus einem steirischen Welthit, hat im letzten Jahr eine von niemandem geahnte neue Bedeutung gewonnen. Das gibt uns zu denken – Denn selbst der repetitive 2.te Teil, das 5malige NA, ist im Verhältnis zu Begriffen wie „social distancing“ doch voller Sinn und Lebensfreude.

„stream my dream“ (ANONYMUS 2021)

Dieser Titel eines noch nicht komponierten oberösterreichischen Welthits, der sich mit der Digitalisierung des Unterbewußten auseinandersetzt, sollte uns auch zu denken geben. Um das Editorial der letzten Winterjazznites zu zitieren „Das Träumen lassen wir uns nicht verbieten.“ – aber – wollen wir uns unsere Träume stehlen lassen? Das wohl nicht, aber wir möchten sie teilen. Also auch diesmal – Träumen wir gemeinsam.

Übrigens – ein gemeinsamer Traum des JIM-Kollegiums, den uns Peter Herbert ermöglicht hat, geht diesmal endlich in Erfüllung – wir haben die große Freude und Ehre Marc Copland als Gast bei uns zu haben, der uns mit „Master-Classes“ und 2 Konzerten beglückt.

... und freuen Sie sich bitte bedenkenlos an der Musik an diesen 4 Tagen.

Herzlich willkommen!

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'M' followed by a long horizontal stroke and a small dot.

Martin Stepanik  
(Institutsdirektor JIM)



ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
OBERÖSTERREICH

### Veranstalter

**Anton Bruckner Privatuniversität**  
Hagenstraße 57 // 4040 Linz  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

### Koordination

**Peter Herbert & Martin Stepanik**  
JIM – Institut für Jazz und Improvisierte Musik

### Livestream

<https://www.bruckneruni.at/de/live/>

### Infos

**Veranstaltungsbüro**  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at) oder +43 732 70 1000 280

### Newsletter

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!  
Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

**Programmänderungen vorbehalten!**

## \_\_ DI 15. & MI 16.06.2021 \_\_

This past year was a difficult one due to the pandemic, nevertheless we tried to keep up with my Improv-ensembles, where since many years I study the music of a 'living' musician with the musicians of the course, and this years guest of honor is the sensational **Marc Copland**, a worldclass pianist/composer. Due to Corona he couldn't be with us the past semester, so we decided to learn more music by Marc, therefor there is two different bands playing, one from this semester (S 21 = summer semester '21), and one from the last one (W 20 = winter semester '20). (Text von: Peter Herbert)

**Ensemble S21:** Marc Copland // p/compositions  
Axel Rosenegger, Elias Huemer // p  
Sabrina Maurer // vln  
Jonas Kocnik, Lan Sticker // dr  
Noah Marti Stangl // g  
Ema Veljkovic // vcl  
Peter Herbert // b

**Ensemble W20:** Marc Copland // p/compositions  
Jul Dillier, Axel Rosenegger // p  
Christian Hauser // g  
Jakob Köhle // dr  
Cynthia Marton // vcl  
Peter Herbert // b

### Timetable:

<b>DI 15.05.2021</b> 12:00 - 14:30	<b>Sonic Lab</b> Masterclass // all instruments welcome // 15 students max at the sonic lab, live-stream
15:30 - 18:00	Probe Peter Herbert's Improv-ensemble W20
<b>MI 16.06.2021</b> 10:00 - 12:30	<b>Sonic Lab</b> Masterclass // all instruments welcome // 15 students max at the sonic lab, live-stream
13:30 - 16:00	Probe Peter Herbert's Improv-ensemble S21
<b>16:00 - 17:00</b>	<b>Auftritt</b> Peter Herbert's Improv-ensemble S21
<b>17:00 - 18:00</b>	<b>Auftritt</b> Peter Herbert's Improv-ensemble W20

## \_\_ SPECIAL GUEST: MARC COPLAND \_\_

**Biography:** It doesn't seem right to think of him as an elder statesman, but pianist and composer **Marc Copland**, now 72 years old, has been spinning out sounds like no other pianist since the mid-1970's. He's considered a "triple threat": a player with a lyrical sense of touch, unique innovative harmonies, and a deep sense of swing. His output as a leader is staggering: over 40 albums, recorded for over ten different labels, featuring major jazz voices of the past and present--John Abercrombie, Ralph Alessi, Joey Baron, Mike Brecker, Randy Brecker, Dennis Chambers, Mark Ferber, Drew Gress, Billy Hart, Dave Liebman, Victor Lewis, Joe Lovano, Greg Osby, Gary Peacock, Bill Stewart, Robin Verheyen, Ken Wheeler, etc. In the last decade, he was pianist for both Gary Peacock's trio and John Abercrombie's quartet.

But if you were thinking of Copland as an older musician simply resting on his laurels--you couldn't be more wrong. In 2016 he started his own label, innerVoice Jazz, and in 2019 a partner label, Illusions/Mirage. His latest release, the solo piano outing „John,“ received several „best of“ citations: Down Beat (USA) "Editor's Pick", CHOC (best of the month) from Jazz Magazine (France), "CD of the Month" from Stereoplay (Germany), five stars from both Rondo (Germany) and Neue Züricher Zeitung (Switzerland).

Dan McClenaghan of allaboutjazz.com put it this way: "Copland is a genius...he creates the loveliest of sounds." The respected blog jazzstation awarded him " #1 Acoustic Pianist of the Year" for 2020.

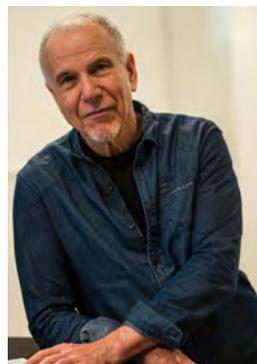
*"A veritable poet of the piano."  
--Repertoire, France*

*"Jazz at its absolute finest."  
--Jazzreview.com*

*"A quiet giant  
...the stuff of legend."  
--allaboutjazz.com*

*"The best and most lyrical album  
I've heard in a while."  
--Downbeat (USA)*

*"The piano whisperer."  
--Jazz n More (Switzerland)*



— DI 15.06.2021 —

19:00 – 20:00      Livestream  
aus dem Kleinen Saal

## DREHWERK

// Jazztrio

Band:                      Felix Heiß // Piano  
                                 Anna Reisigl // E-Bass/Double Bass  
                                 Max Schrott // Drums

Beschreibung:        Das Jazztrio Drehwerk fand sich im Jahr 2015 in Innsbruck, Tirol, zusammen. Im Zuge ihrer Ausbildung schufen die Musiker in intensiven Arbeitsphasen ein individuelles musikalisches Konzept, welches mit ihrem ersten Album Constant Structure im Jahr 2018 Debüt feierte.

Jazz, der weiter geht – die Eigenkompositionen der drei Jazzmusiker ergänzen traditionelle und moderne Klänge mit Elementen aus jeglichen Stilrichtungen und ist durchzogen von allem, was die Musik der letzten Jahre kennzeichnet: harmonische Spannung trifft auf formgebende Ostinati, sphärische Flächen werden durch klare Struktur in Rhythmik und Groove ergänzt, vielfältige Improvisationen, die sehr oft den Ausbruch aus jeglichen Parametern ermöglichen, beleben.

Das Jazztrio ist seit der Gründung in ganz Tirol unterwegs und tourte im Jahr 2019 erstmals durch ganz Österreich.



— DI 15.06.2021 —

20:00 - 21:00

Livestream  
aus dem Sonic Lab



## UNDERDOG

// mit Martin Stepanik

Band: Herbert Pirker, Lan Sticker // drums  
TBA, Felipe Ramos // bass  
Martin Koller, Timon Grohs // guitar  
Martin Stepanik, Philipp Wohofsky // keys  
Fabian Rucker, Stepan Flagar // melody

Beschreibung: Ein musikalisches Projekt von Martin Stepanik das sich harmonisch/melodisch/rhythmisch mit dem unhörbaren Spektrum der Töne auseinandersetzt.

Die Untertonreihe (eine theoretische Konstruktion in der akustischen Musik) als inspirierendes, gestaltendes Prinzip der Komposition und Improvisation führt zu bisher unerhörter Musik.

Das Ensemble hat konsequenter Weise die Besetzung einer Double-Band (denn die gespiegelte Form ist ohne ihre ursprüngliche nicht als solche zu erkennen). Das Ensemble UNDER DOG wird am 1.Juli 2021 in Bad Ischl, als Kooperation des Festivals der Regionen, der Jazzfreunde Bad Ischl und des JIM eine Uraufführung von „MirrorriM“ spielen. „MirrorriM“ ist ein musikalisch/literarisches Projekt von Martin Stepanik & Anne Marie Fuerthauer das sich sprachlich-inhaltlich mit dem manipulativen „Subtext“ in öffentlichen Aussagen und mit Literatur, die dieses Phänomen thematisiert, auseinandersetzt.

Der heutige Abend ist also ein musikalischer Vorgeschmack auf diese Premiere.

— MI 16.06.2021 —

18:00 – 19:00

Livestream  
aus dem JIM Großen Ensembleraum

## ANDERSON SANTANA

// Abschluss Violoncello Jazz (Schwerpunkt)

Band:

Michael Gramer // Piano  
Marie Dörfler // Violin  
Daniel Semmelrock // Drums  
Anderson Santana // Cello



Anderson Santana © Foto privat.

Programm:

1. Canto de Ossanha // Baden/Powel/Vinicius de Moraes.  
Arr. Anderson Santana
2. O que é que a baiana tem // Dorival Caymmi  
Arr. Anderson Santana
3. Meditacao // Tom Jobim  
Voice: Irena Birsa
4. Strange Blues // Anderson Santana
5. Grizzly Bear // Anne-Marie Dörfler
6. Ainda // Anderson Santana
7. Why // Anderson Santana

# — MI 16.06.2021 —

19:00 – 20:00

**Livestream  
aus dem Sonic Lab**

**JIM BIG BAND**

// mit Christian Radovan

Band:

Maria Hochbichler, Anna Maria Danter, Diana Jirkuff,  
Rosa Fuerpass, Nejc Miklosic, Simon Ramoser // Gesang

Celiin Vahtra, Jonathan Banholzer, Isaac Knapp,  
Benjamin Mark // Trompeten

Christian Groffner, Nejc Miklosic, Roman Sengseis // Posaunen

Jelena Vojvodic // Horn

Stella-Michaela Ehmayer // Alt Sax

Greta Franzelin // Alt Sax & Sopran Sax

Rafael Denkmayr, Moritz Reitter // Tenor Sax

Clemens Redl // Bariton Sax

Jakob Koehle // Schlagzeug

Lukas Markl // Kontrabass

Timon Grohs // Gitarre

Paul Vincent Temmel // Klavier

Christian Radovan // Gesamtleitung

Programm:

1. A Few Good Men // Gordon Goodwin
2. A Place In the world // Pat Metheny, Arr. Bob Curnow
3. See The world // Pat Metheny, Arr. Bob Curnow
4. That's The Way He does It // Inez James & Buddy Pepper,  
as performed by Doris Day
5. That's My Style // Cy Coleman, as performed by Peggy Lee
6. El Macho Muchacho // Gordon Goodwin
7. It's Alright With Me // Cole Porter,  
Arr. Gordon Goodwin & Take six
8. Jump For Joy // Duke Ellington, as performed by Peggy Lee

— MI 16.06.2021 —

20:00 - 21:00

Livestream  
aus dem JIM Großen Ensembleraum

**NVM**

// Zwischenräume



NVM © Pamina Klumbacher

A Capella Band: Anselma Schneider  
Sophie Vierbauch  
Lena Kuchling  
Anna Maria Danter  
Maria Hochbichler  
Rosa Fürpaß-Netocny

Beschreibung: Stimmen! Übereinander, untereinander, ineinander, miteinander. Gemeinsam bilden die sechs Sängerinnen und Komponistinnen ein spannendes Ensemble mit viel Raum für Improvisation. Dieses Ensemble vereint Gegensätze ohne Widerspruch!

Betreut und geleitet von Eva Klampfer und Elfi Aichinger

\_\_ DO 17.06.2021 \_\_



THE CHOKER © Martin Stepanik

14:00 - 15:00

**Livestream  
aus dem Kleinen Saal**

## THE CHOKER

// Starter Ensemble conducted by Martin Stepanik  
// No start without a choke

Band:

Anselma Schneider & Philomena Juen // vocals  
Sabrina Maurer // geige  
Elias Huemer & Axel Rosenegger // keys  
Nikolaus Kloucek & Noah Marti Stangl // guitars  
Lukas Pamminger & Lukas Märkl // bass  
Aurelia Wicher // percussion  
Daniel Semmelrock & Jonas Kocnik // drums  
Martin Stepanik // pulsecontroll

Beschreibung:

Aus scheinbar unzusammenhängenden musikalische Ready-Mades (Von La Folia, über Eigenkompositionen bis Purple Rain) wird eine bunte Collage zusammengefügt, deren anarchische Züge zu einer sinnvollen Einheit geführt werden durch einen „Diktator“ - dem gemeinsamen Puls der unterschiedlich und unaufhörlich das ganze Ensemble vereint.

**\_ DO 17.06.2021 \_**



**15:00 - 16:00**

**Livestream  
aus dem Sonic Lab**

### **SIMON RAMOSER**

// Abschluss E-Gitarre Jazz (Schwerpunkt)  
// The Gangsters of Testing Street

**Band:**

Michael Gramer // Piano  
Alexander Matheis // E-Bass  
Alexander Hewlett // Drums  
Simon Ramoser // E-Guitar

**Beschreibung:**

In celebration of blues,  
in gratitude of great guitarists,  
in love for music,  
we play.

**Programm:**

1. Scelem // Simon Ramoser
2. Goodbye Pork Pie Hat // Version Jeff Beck
3. Phase Dance // Pat Metheny
4. Les Ondes Orientales // Dhafer Youssef
5. La Grange // ZZ Top

— DO 17.06.2021 —

16:00 – 17:00

Livestream  
aus dem Kleinen Saal

**AMSEL**

// Duo Anselma Schneider & Luca Weigl

Beschreibung: AMSEL verarbeitet das Jungsein und „Er-wachsen“ in einer neoliberalen Welt: Von Selbstzweifeln und Leistungsdruck, Sehnsüchten und Ängsten, enttäuschenden und schönen Beziehungen. Vom Dazwischen-stehen, und dem Versuch, sich einzurichten. Von den Grenzen, die sich in den Weg stellen: sowohl von innen als auch von außen, immer wieder. Und vom mutig Sein und Werden, paradoxerweise oft eben gerade durch die Anerkennung der eigenen Verletzlichkeit.

Die beiden MusikerInnen lassen einander viel Raum zum Ausprobieren und Experimentieren – daraus entsteht ein spezieller konzentrierter Sound, in dem auch mit wenig Material viel gesagt werden kann. Teilweise nur mit Kontrabass und Gesang, oft auch noch mit halbakustischer E-Gitarre erzeugen AMSEL eine spannungsgeladene Atmosphäre, die Zuhörende packt, mitreißt und in ernste, schöne und nachdenkliche Stimmungen eintauchen lässt.



**— DO 17.06.2021 —**

**17:00 - 18:00**

**Livestream  
aus dem Sonic Lab**

**CLEMENS LIPPAUER**

// Abschluss Violoncello Jazz (PBA)

// UNRUH



**Band:** Clemens Lippauer // Cello  
Yannic Steuerer // Gitarre  
Lan Sticker // Schlagzeug  
Luca Weigl // Kontrabass

**Beschreibung:** UNRUH, die. Vormal's Unrast. Ist ein Schwingsystem.  
Spielt Eigenkompositionen, Lieblingslieder und Gedichte.

**— DO 17.06.2021 —**

18:00 – 19:00 Livestream  
aus dem Kleinen Saal

**MARGIT GRUBER**  
// Abschluss Violine Jazz (PBA)

Band: Margit Gruber // Violin  
Tobias Pöcksteiner // Kontrabass

Beschreibung: Prozess  
sich über eine gewisse Zeit erstreckender Vorgang,  
bei dem etwas (allmählich) entsteht, sich herausbildet  
Herkunft: processus = das Fortschreiten, Fortgang, Verlauf,  
zu: procedere = fortschreiten



\_\_ DO 17.06.2021 \_\_

19:00 – 20:00

Livestream  
aus dem Sonic Lab

**MARIA-MAGDALENA KUCHLING**

// Abschluss Gesang Jazz PBA



**WE DON'T DANCE**



WE DON'T DANCE © Georg Buxhofer

Band:

Lena Kuchling // Stimme  
Georg Schrattenholzer // Posaune  
Max Tschida // Klavier, Keyboard  
Georg Buxhofer // Bass  
Hubert Bründlmayer // Schlagzeug

Beschreibung: „Man hat es hier mit einer Band zu tun, die es auf sehr charmante und erfrischend unaufgeregte Weise versteht, einen eigenen und nicht wirklich dem Gewöhnlichen entsprechenden Stil zu kultivieren. Und das auf richtig mitreißende Art. (...)

Sich auf das Wesentliche, sprich, auf die schönen Melodien und das vielschichtige Songwriting besinnend, umschiffen We Don't Dance gekonnt alles Pathetische und Ausufernde und schaffen sich auf diesem Weg eine musikalische Sprache, die mit sanftem, verträumten und lyrischem Ton etwas sehr kunstvoll Gediegenes und zugleich ein hohes Maß an Ursprünglichkeit zum Ausdruck bringt.“ (Michael Ternai - Mica)

**\_\_ DO 17.06.2021 \_\_**



NYCC ENSEMBLE © Foto privat

**20:00 – 21:00**      **Livestream  
aus dem Kleinen Saal**

**NYCC ENSEMBLE**  
// mit Chris Kronreif

**Band:**

- Lan Sticker // drums
- Luca Weigl // double bass
- Michael Gramer // piano
- Valentin Goidinger // guitar
- Rafael Denkmayr // tenor sax
- Clemens Lippauer // cello
- Olga Akhtyrskaya // violin
- Maria Dörfler // violin
- Mira Gregoric // violin
- Maria Hochbichler // vocals
- Chris Kronreif // alto sax, conducting

**Programm:**

1. Air Mail // Matt Davix
2. Pretenders // Remy LeBoeuf
3. Frustrations // Lucas Pino
4. Strange Breakfast // Lucas Pino
5. Grasp At Nothing // Martin Nevin
6. Golden Crown // Stephan „SK“ Kondert
7. Skip Step // Nate Smith

— FR 18.06.2021 —

14:00 – 15:00

Livestream  
aus dem Kleinen Saal

**DIANA JIRKUFF**

// Abschluss Gesang Jazz (PBA)

Band:

Diana Jirkuff // Vocal  
Martin Gasselsberger // Piano + Voc  
Alex Meik // Kontrabass + Voc  
Florian Kasper // Drums

Beschreibung: Wenn man über Diana Jirkuff schreibt, sie spiele eine Mischung aus Blues, Jazz, Pop und Soul, dann könnte man meinen, sie weiß nicht, wofür sie sich entscheiden soll. Da diese Musikstile sich aber tatsächlich kaum mehr trennen lassen, ist der Begriff „Soulplazz“ wohl noch am treffendsten für ihre Musik. Diana, schon seit über 35 Jahren on Stage, läßt sich auch diesmal auf diese bunte Mixtur ein, und zeigt, dass Stimme das berührendste Instrument ist, das uns allen gegeben ist.



**\_ FR 18.06.2021 \_**



Band eph.x3 © Foto privat

**15:00 - 15:45**

**Livestream  
aus dem Sonic Lab**

**ANDREAS ERD**

// Abschluss Gitarre Jazz (PMA)

**15:45 - 16:30**

**Livestream  
aus dem Sonic Lab**

**LUKAS HANDLBAUER**

// Abschluss Schlagwerk Jazz (PBA)

**Band:**

Andreas Erd // guit  
Jakob Preßmair // bass  
Lukas Handlbauer // drums

— FR 18.06.2021 —



17:00 - 18:00

Livestream  
aus dem Sonic Lab

## CHRISTOPH PFISTER

// Abschluss Schlagwerk Jazz (PBA)

// Klein Kählwien

Band:

Christian Hauser // E-guitar

Benjamin Lampert // E-Bass

Christoph Pfister // Drums

Miriam Schmid // Vocals, ev. special guest

Beschreibung: Stilistisch flexibel und ungebunden – So kann man das erste Album „Milchreis“ der Band Klein Kählwien wohl am besten beschreiben. Jazzy, Funky und ein Hauch von HipHop und ProgRock sind wohl genug Argumente um dem klassischen Trio Sound „leb wohl“ sagen zu können und definierte musikalische Grenzen als „überschritten“ zu bezeichnen.

Groovige Beats, sphärische Flächen und ein großer Platz an offenen Improvisationen bietet dem Trio die Möglichkeit sich komplett zu entfalten und im Song Neues zu schaffen.

— FR 18.06.2021 —

18:00 – 19:00

Livestream  
aus dem Kleinen Saal

## RADOŠ VELJKOVIĆ

// Abschluss E-Gitarre Jazz (Schwerpunkt)

Band:

Radoš Veljković // electric guitar, mandolin, vocals

Emilija Veljković // violoncello, vocals

Voland Székely // percussions

Komnen Milovanovic // trumpet, special guest

Odyseas Manidakis // bouzouki, vocals

Programm:

1. Ramblin' on my Mind // Robert Johnson  
Arr. Radoš Veljković

2. Donna Lee // Charlie Parker

3. Blue in Green // Bill Evans

4. Battle of Evermore // Led Zeppelin

5. Chank // John Scofield

6. Bad Asteroid // Guthrie Govan

7. Untitled // Radoš Veljković



— FR 18.06.2021 —

19:00 – 20:00

Livestream  
aus dem Sonic Lab

**CHRISTINA KERSCHNER**

// Abschluss Gesang Jazz (PBA & KBA)

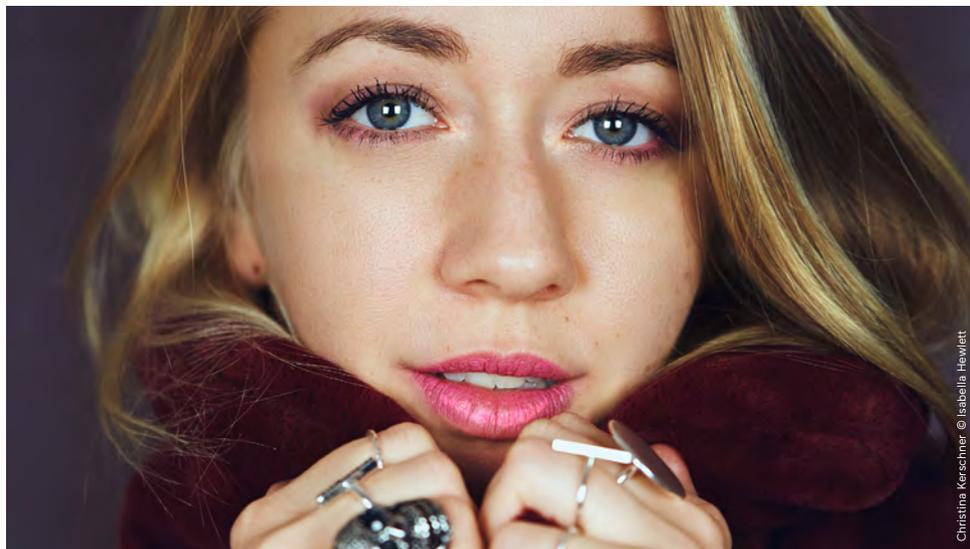
Band:

Christina Kerschner // vox  
Xaver Nahler // keys & synths  
Thorsten Kaiser // bass  
Moritz Meixner // drums  
Lena Bencsics & Lisa Kriebel // bv

Beschreibung: Christina Kerschner ist eine niederösterreichische Sängerin und Komponistin. Im Laufe ihrer Studienzeit konnte sie in verschiedensten musikalischen Bereichen Fuß fassen und ist mittlerweile Frontfrau von Bands wie Deladap (Neo-Swing) oder der Bruckner University Big Band (Jazz).

Fast zeitgleich mit ihrem Abschluss an der Universität veröffentlicht die Sängerin außerdem erstmals unter dem Namen Nnoa ihre eigene Musik (Alternative RnB/Neo-Soul).

Kerschner feiert an diesem Abend somit das Ende einer erfolgreichen Zeit an der Universität und zugleich den Beginn einer neuen, aufregenden Ära als eigenständige Künstlerin.



— FR 18.06.2021 —

20:00 – 21:00

Livestream  
aus dem Kleinen Saal

## KURDOPHONE

// kurdische Melodien & Jazz im Einklang



Band: Omid Darvish // Tanbur & Gesang  
Sarvin Hazin // Kamanche, Violine  
Amir Ahmadi // Klavier  
Helene Glüxam // Kontrabass  
Sebastian Simsa // Schlagzeug

Beschreibung: Im Oktober 2017 gab das Ensemble Kurdophone sein Debütkonzert im Rahmen des Festivals Salam Orient, das Album Isomer erschien im März 2019. Die Musiker\*innen aus dem Iran und Österreich bringen alte kurdische Melodien und westliche Einflüsse selbstverständlich in Einklang. Mit traditionell kurdischem Gesang und Instrumentarium (Kamantsche – Stachelgeige, Tanbur – Langhalslaute), eingebettet in ein typisches Trio (Klavier, Kontrabass, Schlagzeug) erschafft Kurdophone mit Elementen aus Jazz, klassischer und zeitgenössischer Musik eine eigene Sprache.

Dies tun die zwei Künstlerinnen und drei Künstler so überzeugend, dass sich der österreichische Sender Ö1 schon kurz nach ihrem Start über die „neugierig pulsierende, in aller Widersprüchlichkeit unverblümt innige Botschaft“ dieser Musik freute.

# — SUMMER JAZZ NITES 2021 —

## DI 15.06.2021

- 12:00 // Sonic Lab **MARC COPLAND**  
12:00 - 14:30 Masterclass // 15:30 - 18:00 Probe Improv-Ensemble W20
- 19:00 // Kleiner Saal **DREHWERK** // Jazztrio
- 20:00 // Sonic Lab **UNDERDOG** // mit Martin Stepanik

## MI 16.06.2021

- 10:00 // Sonic Lab **MARC COPLAND**  
10:00 - 12:30 Masterclass // 13:30 - 16:00 Probe Improv-Ensemble S21  
16:00 - 17:00 Auftritt Ensemble S21 // 17:00 - 18:00 Auftritt Ensemble W20
- 18:00 // JIM Gr. Ens. **ANDERSON SANTANA** // Abschluss Violoncello Jazz (Schwerpunkt)
- 19:00 // Sonic Lab **JIM BIG BAND** // mit Christian Radovan
- 20:00 // JIM Gr. Ens. **NVM** // Zwischenräume

## DO 17.06.2021

- 14:00 // Kleiner Saal **THE CHOKER** // Starter Ensemble conducted by Martin Stepanik
- 15:00 // Sonic Lab **SIMON RAMOSER** // Abschluss E-Gitarre Jazz (Schwerpunkt)
- 16:00 // Kleiner Saal **AMSEL** // Duo Anselma Schneider & Luca Weigl
- 17:00 // Sonic Lab **CLEMENS LIPPAUER** // Abschluss Violoncello Jazz (PBA)
- 18:00 // Kleiner Saal **MARGIT GRUBER** // Abschluss Violine Jazz (PBA)
- 19:00 // Sonic Lab **MARIA-MAGDALENA KUCHLING** // Abschluss Gesang Jazz (PBA)
- 20:00 // Kleiner Saal **NYCC ENSEMBLE** // mit Chris Kronreif

## FR 18.06.2021

- 14:00 // Kleiner Saal **DIANA JIRKUFF** // Abschluss Gesang Jazz (PBA)
- 15:00 // Sonic Lab **ANDREAS ERD** // Abschluss Gitarre Jazz (PMA)
- 15:45 // Sonic Lab **LUKAS HANDLBAUER** // Abschluss Schlagwerk Jazz (PBA)
- 17:00 // Sonic Lab **CHRISTOPH PFISTER** // Abschluss Schlagwerk Jazz (PBA)
- 18:00 // Kleiner Saal **RADOŠ VELJKOVIĆ** // Abschluss E-Gitarre Jazz (Schwerpunkt)
- 19:00 // Sonic Lab **CHRISTINA KERSCHNER** // Abschluss Gesang Jazz (PBA & KBA)
- 20:00 // Kleiner Saal **KURDOPHONE** // kurdische Melodien & Jazz im Einklang