

© Ashley do Rego, Hannah Todd, Maja Mirek

S
I
M
U
L
A
T
I
N
G

E
X
P
L
O
R
I
N
G

P
R
A
C
T
I
C
I
N
G

J
O
K
I
N
G

Künstlerische Abschlussprüfungen IDA – Institute of Dance Arts – Bachelor

MOCCK

A performance evening by
Miranda Rumerstorfer, Aleksandra Krzekotowska,
Camilla Schielin, Coralie Benard & Karlo Topolovec

Live Stream: <https://www.bruckneruni.at/live/>

SA 03.07.2021 _ 19.30 Uhr
Studiobühne _ ABPU

Moderation: Cajsa Ekstrand, Marlene Aigner

Licht: Alexander Böhmler

Stream: Herbert Gutauer

Die Veranstaltung findet ohne
Publikum, nur mit Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

PROGRAM

About

“To mock” means to practice, rehearse or simulate... we try, we fail, we practice. But what are we actually working towards? We are ending a chapter of an intensive practice, maybe to get into another episode like this? Isn't life a constant practice of skills?

This evening, our 5 IDA students are having their final artistic exam. They re-practice learned skills by inhabiting, deconstructing and developing them. They explore their past, present and maybe future meaning.



(1) take me to my house (excerpt)

Choreography & performance: Camilla Schielin

Please note: This piece will not be streamed.

Sound: Luize Nezberte

Textiles: Louise Streissler

Physical as well as intangible goods form together a proliferating playground for an exploration on memories and the notion of *Erbe* (legacy, heritage).

Relations start moving, transforming and potentially occupy *Erbe* and projection. It can be dangerous, but also rewarding to reside, to dwell in this house, this body of memories.



(2) Level Solos Level

Choreography: Karlo Topolovec

Music: Ludwig Goransson, Alva Noto

Performer: Karlo Topolovec

What's happened, happened, it's an expression of faith in the mechanics of the world, it's not an excuse for doing nothing.

(3) My Skin: short stories

Choreography: Aleksandra Krzekotowska
Music: Ivana Radovanovic, Ashley do Rego
Performers: Aleksandra Krzekotowska,
Ashley do Rego, Melanie Sidhu

The skin as a physical layer(s) and social identity/ies.
A journey through its (in)visibility, changing nature, frictions.



(4) piece XY

When nobody is watching...

Choreography: Miranda Rumerstorfer
Music: Lara Nösslböck
Performers: Carolina Avellaneda, Magdalena Neuburger,
Miranda Rumerstorfer

What happens when all responsibility and thoughts fall from your shoulders?
What happens when you are all alone? When it's just you and the music?



(5) VI

Choreography: Coralie Benard
Music: Vincent Martin
Performers: Alina Lugovskaya, Berta Ramirez, Coralie Benard,
Helene Schuhknecht, Jonatan Blomeier, Kristina Oleárníková,
Simona Hornáková

6 is the number that follows 5.

— MOCCK —

A performance evening by

Miranda Rumerstorfer, Aleksandra Krzekotowska,
Camilla Schielin, Coralie Benard & Karlo Topolovec

Moderation

Cajsa Ekstrand, Marlene Aigner

Licht & Stream

Licht: Alexander Böhmler

Stream: Herbert Gutauer



Programmänderungen vorbehalten!

Live Stream

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Veranstaltungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/live/> abrufbar ist.

Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>



© Hirantha Gunathillake

Eröffnung des Abends

Inscriptions in a Garden

Konzept & Choreographie: Annette Lopez Leal
in Zusammenarbeit mit den Studierenden des 2. Jahrgangs

Tanz: Wiktor Irena, Pei Chen Tsai, Bou Sofia, Avellaneda Sanabria Carolina, Farkas Júlia Borbála, Fekete Zsófia, Kollárová Kristina, Song You Sin, Tekelová Viktória Viola, Vargas Rodriguez Juliana

SA 03.07.2021 _ 19.30 Uhr
Studiobühne _ ABPU

Musik: Ólafur Arnalds
Sound Collagen: Ión Lopez Leal

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung findet ohne Publikum, nur mit Live Stream statt.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

__ ERÖFFNUNG DES ABENDS __

Inscriptions in a Garten

Der Raum gleicht einem Garten, darin scheinbar schwebend sieben Kreidetafeln und zehn Tänzer*innen - wie Skulpturen in einem Garten.
Eine Architektur aus lebenden und leblosen Skulpturen.

Wer oder was beschreibt wen oder was? Die Bewegungen der Tänzer*innen schreiben sich in die Tafeln ein. Die schwingenden Tafeln gravieren ihre Bewegungen in die Tänzer*innen.

Sind sie Zeugen der flüchtigen Geschichten und Handschriften?
Tanz ist vergänglich, Spuren bleiben sichtbar, Grenzen verwischen.

Der Raum der Innerlichkeit und der Raum der Außenwelt werden zum Schwingen gebracht - im Garten de Phantasie.



Konzept & Choreographie: Annette Lopez Leal

in Zusammenarbeit mit den Studierenden des 2. Jahrgangs

Tanz: Wiktor Irena, Pei Chen Tsai, Bou Sofia,
Avellaneda Sanabria Carolina, Farkas Júlia Borbála,
Fekete Zsófia, Kollárová Kristina, Song You Sin,
Tekelová Viktória Viola, Vargas Rodriguez Juliana

Musik: Ólafur Arnalds

Sound Collagen: Ión Lopez Leal



Programmänderungen vorbehalten!

Live Stream: <https://www.bruckneruni.at/live/>