

2018

2019

FRANZ SCHUBERT ZYKLUS

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

2020

2021

2022

2023

A large, stylized, handwritten signature of Franz Schubert, rendered in a light purple color, positioned diagonally across the lower half of the page. The signature is written in a cursive script, with the first name 'Franz' and the last name 'Schubert' clearly visible.

2024

2025

2026

2027

2028



SCHUBERTIADE: SONNTAGSMATINEE

SO 10. Oktober 2021, 11:00 Uhr

**Kleiner Saal der
Anton Bruckner Privatuniversität**

Eintritt € 20 / Jugendtarif € 10

Sopran Nicole Gabriela Lubinger

Klarinette Anna Fibla Obiol

Klavier Lydia Mayr

Moderation Thomas Kerbl

XII

Drei Klavierstücke	D 946
1. Allegro assai	
2. Allegretto	
3. Allegro	
Cora an die Sonne	D 263
(Text: Gabriele von Baumberg)	
An die Sonne („Sinke, liebe Sonne“)	D 270
(Text: Gabriele von Baumberg)	
Heimliches Lieben	D 922
(Text: Karoline Louise von Klenke)	
Ariette	D 797, Nr. 3b
(Aus „Rosamunde, Fürstin von Zypern“)	
(Text: Helmina von Chézy)	
Suleika I	D 720
(Aus dem westöstlichen Divan von Goethe - Marianne von Willemer)	
Suleika II	D 717
(Aus dem westöstlichen Divan von Goethe - Marianne v. Willemer)	
Der Hirt auf dem Felsen	D 965
(Nach Wilhelm Müllers Gedicht „Der Berghirt“)	

