ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
Tanz
Musik
Schauspiel
OBERÖSTERREICH

Klasse Albert Fischer

Kaleidoskop Violine

Werke von | César Franck, Béla Bartók, Charles Dancla, Nicoló Paganini, J. S. Bach, Johan Halvorsen, Maurice Ravel, J. Brahms, C. Saint-Saëns, A. Dvořák

Violine | Viktoria Kurina, Siri Sundström, Miriam Humer, Yi-Bei Chen, Patrick Cibula, Tai-Jung Wu, Yingyi Shi, Da-Eun Lee, Minori Dehara

Klavier | Elena Nemtsova

DO 09.12.2021
_ 17.30 Uhr
Kleiner Saal _ ABPU

—

Interne Abhaltung

—

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

Ö1 CLUB

_ PROGRAMM _

César Franck
(1822–1890)

Violinsonate in A-Dur
I. Allegretto ben moderato
IV. Allegretto poco mosso
Viktoria Kurina

Béla Bartók
(1881–1945)

Violinkonzert Nr. 1 Op. Posthum
I. Andante Sostenuto
Siri Sundström

Charles Dancla
(1817–1907)

20 Etudes brillantes Op. 73
I. Allegro Appassionato

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur KV. 216
I. Allegro (Kadenz: Beyer)
Miriam Humer

Niccolò Paganini
(1782–1840)

Caprice Op. 1 Nr. 20 in D-Dur
Allegretto

Orchesterstudien aus:

Mozart, Symphonie KV. 543 4. Satz
Brahms, Klavierkonzert Nr. 2
Bruckner, Symphonie Nr. 7 1. Satz
Yi-Bei Chen

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Solosonate Nr. 1 in g-Moll BWV. 1001
III. Siciliano
Patrick Cibula

Johan Halvorsen
(1864–1935)

Passacaglia für Violine und Violoncello
Largamente
Con Agilita
Andante
Molto Energico
Allegro con fuoco
Violine, Patrick Cibula
Violoncello, Johanna Wegscheider

PAUSE

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Solosonate Nr. 3 in C-Dur BWV. 1005
IV. Allegro assai

Orchesterstudien aus:

Mozart, Symphonie KV. 543 4. Satz
Smetana, Verkaufte Braut
R. Strauss, Don Juan

Tai-Jung Wu

Maurice Ravel
(1875–1937)

Tzigane (Rhapsodie de Concert)
Lento, quasi cadenza
Moderato
Allegro
Meno vivo. Grandioso
Moderato
Presto

Yingyi Shi

Johannes Brahms
(1833–1897)

Violinsonate Nr. 1 in G-Dur Op. 78
I. Vivace ma non troppo

Da-Eun Lee

Camille Saint-Saëns
(1835–1921)

Violinkonzert Nr. 3 in h-Moll Op. 61
I. Allegro non troppo

Minori Dehara

Antonín Dvořák
(1841–1904)

„Terzetto" für 2 Violinen und Viola
IV. Tema con Variazioni
1. Violine, *Minori Dehara*
2. Violine, Da Eun Lee
Viola, Simon Mattern

Elena Nemtsova **Klavier**

Programmänderungen vorbehalten!

Veranstaltungsprogramm
Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter **https://www.bruckneruni.at/newsletter/**

Programmänderungen vorbehalten!
Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

Live Stream
https://www.bruckneruni.at/live/

Besucherinformation & Zutrittsregeln
Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität, diese finden Sie unter
https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen

Info zur Tiefgarage
Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!