

Abschlusskonzert Trompete Klassen Josef Eidenberger & Sasa Dragovic

Nedeljko Djordjević (KMA)



Live Stream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

DI 22.06.2021
— 20.00 Uhr
Großer Saal — ABPU

Mitwirkende: Katrin Fliecher (Klavier)
Komnen Milovanović (Trompete)

Die Veranstaltung findet ohne
Publikum, nur mit Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

— PROGRAMM —

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Trompetenkonzert in Es-Dur
Allegro

Giuseppe Tartini
(1692-1770)

Trompetenkonzert in D-Dur
Allegro Moderato
Andante
Allegro grazioso

Vincent Persichetti
(1915-1987)

Parable XIV für Solotrompete Op. 127

Henri Tomasi
(1901-1971)

Trompetenkonzert
Nocturne – Andante
Final – Allegro vivo

Orchesterstellen

Francesco Manfredini
(1684-1762)

Konzert für zwei Trompeten in D-Dur
Allegro
Largo
Allegro

Mitwirkende:

Katrin Fliecher (Klavier)
Kommen Milovanović (Trompete)

Programmänderungen vorbehalten!

Live Stream:

<https://www.bruckneruni.at/live/>

— BIOGRAPHIE —

Nedeljko Djordjević erhielt mit 12 Jahren seinen ersten Trompetenunterricht bei Vladimir Polikarpov. Nach nur fünf Jahren, er wurde in die Klasse von Mladen Djordjević an der Fakultät der Musik in Belgrad aufgenommen. Während seines Bachelorstudiums war er Teilnehmer und Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe (Bundeswettbewerb in Serbien 2013, Internationaler Wettbewerb „Davorin Jenko“ in Belgrad, Serbien 2013, Internationaler Wettbewerb für Trompete in Stara Zagora, Bulgarien 2015, Internationaler Wettbewerb „Petar Konjović“ in Belgrad, Serbien 2016).

Als Solist, Kammer- und Orchestermusiker spielte er Konzerte mit dem Belgrader Philharmonikern, Radio Sinfonieorchester Serbien, Belgrader Symphonikern, Sinfonieorchester der Volksoper Belgrad, Sinfonieorchester der Staatsoper Stara Zagora, Bad Reichenhaller Philharmonikern, Philharmonie Salzburg, Ensemble Musikfabrik in Serbien, Italien, Slowenien, Kroatien, Bulgarien, Ungarn, Tschechien, Schweiz, Deutschland und Österreich. Dabei arbeitete er u. a. mit Zubin Mehta, Valery Gergiev, Michail Jurowski, Aleksandar Wedernikow, Hans Graf, Gabriel Feltz, Daniel Raiskin, Howard Griffiths, Uroš Lajovic, Dennis Russell Davies, Fabrice Bollon, Eiji Oue, John Axelrod und vielen anderen.

Er besuchte Meisterkurse bei Trompetern wie Eric Aubier, Stanko Arnold, Gabor Tarkövi, Fritz Damrow, Francisco Pacho Flores, Luis Gonzales Marti und Klaus Schuhwerk. Seit Oktober 2017 besucht er das Masterstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz in der Klasse von Josef Eidenberger und Saša Dragović.