

Klasse Carin van Heerden

# Kaleidoskop Blockflöte & Barockoboe

Werke von | Giovanni Bassano,  
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli, William Babell,  
Jacques-Martin Hotteterre, Johann Friedrich Fasch

Blockflöte | Lucie Lerlova, Andreas Stöger

Barockoboe | Stephanie Köck

Fagott | Lidia Ariza Nogués (Klasse Philipp Tutzer)

Klavier | Liliia Datsyna (Klasse Till Alexander Körber)

Cembalo | Martina Oman

**DO 18.11.2021**  
**\_ 13.00 Uhr**  
**Kleiner Saal \_ ABPU**

---

Interne Abhaltung

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-  
täten auf der Website und auch in Social Media  
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

---

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

# \_\_ PROGRAMM \_\_

**Giovanni Bassano**  
(1551 oder 1552 - 1617)

Ricercata Quarta, aus Ricercate, passaggi et cadentie (1585)

*Blockflöte, Lucie Lerlova*

**Giovanni Antonio Pandolfi Mealli**  
(1624 - ca. 1687)

Sonata Prima „La Bernabea“ aus Sonate à Violino solo, per chiesa e camera (1660), op. 4

*Blockflöte, Andreas Stöger*

**William Babel**  
(1688 - 1723)

Sonata IV in g-moll für Oboe und Basso Continuo

Adagio

Vivace

Adagio

Allegro

*Barockoboe, Stephanie Köck*

**Jacques-Martin Hotteterre**  
(1674 - 1763)

Deuxième Suite aus Premier Livre (1715)

Prélude, Allemande

l'Atalante

*Blockflöte, Lucie Lerlova*

**Johann Friedrich Fasch**  
(1688-1758)

Sonate C-dur für Fagott und Basso Continuo

Largo

Allegro

Andante

Allegro assai

*Fagott, Lidia Ariza Nogués (Klasse Philipp Tutzer)  
Klavier, Liliia Datsyna (Klasse Till Alexander Körber)*

**Martina Oman**

**Cembalo**

Programmänderungen vorbehalten!