ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT
Tanz Musik Schauspiel
OBERÖSTERREICH

Klasse Carin van Heerden

Kaleidoskop Blockflöte & Barockoboe

Werke von | G. P. Telemann, J. S. Bach, G. F. Händel, Matthias Maute, Giuseppe Sammartini, Robert Heppener, Jean-Baptiste Lully, Jacques-Martin Hotteterre, Joseph B. Boismortier, Robert Valentine

Blockflöte | Eva Pamminger, Lucie Lerlova, Huai-Hsin Chang (Klasse Michael Oman), Andreas Stöger

Barockoboe | Huai-Hsin Chang, Lucie Lerlova, Vera Turkova, Stephanie Köck, Alexandra Blahova

Traverso | Regina Schingenschlögl, Birgit Schörghofer (Klasse Claire Genewein)

Cembalo | Andreas Stöger, Elizaveta Trukhanova, Jesseln Wang, Yoko Takahashi

DO 13.01.2022
_ 16.30 Uhr
Kleiner Saal _ ABPU

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

Ö1 CLUB

_ PROGRAMM _

Georg Philipp Telemann
(1681–1767)

aus Partita Nr.3, TWV 41: c1
(*Kleine Kammermusik*, 1716)
Adagio
Aria 2 Vivace

Huai-Hsin Chang, Oboe
Andreas Stöger, Cembalo

Minuet (aus *The Compleat Tutor to the Hautboy*, 1716)

Lucie Lerlova, Oboe

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Triosonate G-Dur für 2 Flöten und B.c., BWV 1039, zwischen 1736 und 1741
Adagio
Allegro ma non presto

Birgit Schörghofer, Traverso
Regina Schwingenschlögl, Traverso
Elizaveta Trukhanova, Cembalo

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

aus Sonate F-Dur, HWV 363a (ca. 1711-16)
Adagio
Bourrée
Menuetto

Vera Turkova, Oboe
Jesselyn Wang, Cembalo

Matthias Maute
(*1963)

Once there was a child (1989) für Altblockflöte solo

Eva Pamminger, Blockflöte

Giuseppe Sammartini
(1695–1750)

Sonate für Oboe und Basso Continuo G- Dur Nr. 5
aus *„Sonatas for an Accompanied Solo Instrument"*
Allegretto
Andante
Allegro

Stephanie Köck (Oboe)
Andreas Stöger (Cembalo)

Robert Heppener (1925–2009)
Toonladder (1991) für Altblockflöte solo

Lucie Lerlova, Blockflöte

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
aus Triosonate c-moll TWV 42:c2 (*Essercizii musici,* 1739 - 1740)
Largo
Vivace

Huai-Hsin Chang, Blockflöte (Klasse Oman)
Stephanie Köck, Oboe
Yoko Takahashi, Cembalo

Jean-Baptiste Lully (1632–1687)
Air *„Dans ces deserts paisibles"*, Bearbeitung und Double von Hotteterre in g-moll (ca. 1721)
Tendrement

Birgit Schörghofer, Traverso (Klasse Genewein)

Jacques-Martin „Le Romain" Hotteterre (1674–1783)
2 Preludes in fis-Moll (Tendrement, Rondement) aus *L'art de Preluder sur la flûte traversiere* (...), 1719

Andreas Stöger, Blockflöte

Joseph B. Boismortier (1689–1755)
Premiere Suite e Moll
Prélude
Allemande
Gavotte
Menuet

Alexandra Blahova, Oboe

Robert Valentine (1671–1747)
Sonate Nr. 1 in d-Moll aus *„Six Sonatas of two Parts for two Flutes"*, op. 6 (n.d.)
Adagio
Allegro
Adagio
Allegro

Andreas Stöger & Lucie Lerlova, Blockflöten

Programmänderungen vorbehalten!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter **https://www.bruckneruni.at/newsletter/**

Livestream

https://www.bruckneruni.at/live/

Besucherinformation & Zutrittsregeln

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität, diese finden Sie unter
https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen

Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!