

# Abschlusskonzert Gesang

## Ulf Bunde (PBA)



### Live Stream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

**MO 04.10.2021**  
**— 16.00 Uhr**  
**Großer Saal — ABPU**

Mitwirkende:  
Sigurd Hennemann (Klavier)

Die Veranstaltung findet mit Live Stream  
statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-  
täten auf der Website und auch in Social Media  
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

# — BIOGRAFIE —

**Ulf Bunde**, Bassbariton, begann seine sängerische Laufbahn im Alter von 10 Jahren als Sopran, später als Bass bei den Chorknaben Uetersen, denen er 12 Jahre angehörte und mit denen er national und international konzertierte.

Von 1997-2002 studierte er Bühnen- und Konzertgesang an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Günter Binge, Hochschuldiplom 2002. Meisterkurse u.a. bei KS Prof. Bernd Weikl, Prof. Sabine Ritterbusch und Kurt Widmer. Bereits im Studium professionelle Engagements als Solist u.a. an der Jungen Oper Lübeck, als Gast an der Hamburgischen Musikhochschule, am Theater Lübeck und am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin sowie Konzerttätigkeit. Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes.

Bereits 1 Jahr vor seinem Diplom Festengagement als Solist an das Landestheater Detmold, dem er 6 Jahre verbunden blieb. 2007 bis 2010 freiberufliche Tätigkeit als Solist. Seit 2010 Chorist und Solist am Landestheater Linz.

Ulf Bunde feierte im Jahre 2020 sein 20 jähriges Bühnenjubiläum und blickt auf mehr als 80 aufgeführte Solopartien und mehr als 60 aufgeführte Chorpartien und zahlreiche Konzerte im Lied-, Oratorien und Konzertbereich vom Barock bis zur Gegenwart, darunter einige Uraufführungen.

Verträge führten Ulf Bunde u.a. an das Fürther Stadttheater, das Teatro Castro Alves in Salvador/Brasilien, zum Festival Musica Sacra Paderborn und zum Klassikfestival Schloss Kirchstetten. Für kurzfristige Übernahmen von Rollen engagierte ihn die Theater von Hagen, Kaiserslautern, Krefeld, Mönchengladbach, Halberstadt und das Linzer Landestheater.

Unter den Solopartien Rollen wie Don Giovanni, Don Alfonso, Kaspar, Enrico, Besenbinder, Guglielmo, Biterolf, Bürgermeister van Bett, Buonafede, Dulcamara, Plumkett, Polypheme, bis hin zu Musicalrollen wie u.a. King Marchan (Victor/Victoria), Curlywave (In 80 Tagen um die Welt) und Bischof von Digne (Les Misérables).

Mit der freien Theatercompagnie Nico and the Navigators, Berlin, und der szenischen Umsetzung von Rossinis „Petite messe solennelle“ Auftritte u.a. bei den Bregenzer Festspielen, an der Opéra-comique Paris, am Theater Erfurt, dem Grand Théâtre Luxembourg, der Opéra Dijon und dem Théâtre de Nîmes sowie dem Berliner Radialsystem.

Seine Konzerttätigkeit als Solist erstreckt sich von Liederabenden über Kirchenkonzerte bis zu Konzertgalas in Deutschland und Europa. So sang er am Pforzheimer Theater den Raphael in Haydns „Schöpfung“, er konzertierte u. a. mit dem Kaliningrader Staatsorchester, mit dem Jugendorchester „Attacca“ der Bayerischen Staatsoper und dem Bruckner Orchester Linz unter Dennis Russel Davies. Er trat auf Festivals wie dem Schwäbischen Frühling und MusicaMallorca auf. Des weiteren wirkte Ulf Bunde an Übertragungen und Aufnahmen des NDR, des WDR, des BR und des ORF mit.

Ulf Bunde studiert seit dem Wintersemester 2018/2019 Gesangspädagogik-Bachelor an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Seit 2020 lehrt er im Rahmen einer Karenzvertretung im oberösterreichischen Landesmusikschulwerk an der Landesmusikschule Schärding.

# \_\_ PROGRAMM \_\_

**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)

**Alexander's Feast, HWV 75**  
Arie: Revenge, Revenge...Behold a ghastly band

**Gerald Finzi**  
(1901-1956)

**Let us garlands bring, op. 18**  
Fear no more

**Hans Josef Winkler**  
(\*1965)

**Fünf Lieder (2006, tiefe Stimme)**  
der mensch  
(Text von Ernst Jandl aus „der gelbe hund“)

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Le nozze di Figaro**  
Arie des Figaro: „Non più andrai“

**Georges Bizet**  
(1838-1875)

**Carmen**  
Escamillo: „Votre toast“

**Richard Wagner**  
(1813-1883)

**Parsifal**  
Amfortas: „Wehvolles Erbe“

**Carl Millöcker**  
(1842-1899)

**Der Bettelstudent**  
Ollendorf: „Und da soll man noch galant sein...Ach, ich hab sie ja nur“

## **Mitwirkende:**

Sigurd Hennemann - Klavier

### **Programmänderungen vorbehalten!**

Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

### **Besucherinformation & Zutrittsregeln**

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität, diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>

### **Livestream**

<https://www.bruckneruni.at/live/>

### **Info zur Tiefgarage**

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4

Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

### **Veranstaltungsprogramm**

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>