

Klasse Michael Korstick

# Kaleidoskop Klavier

## Mitwirkende

Li-Wei Huang, Sarah Muttenthaler, YiQun Wang,  
Grigoris Ioannou

**MO 07.03.2022**  
**\_ 19.00 Uhr**  
**Großer Saal \_ ABPU**

---

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

---

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

# PROGRAMM

**Ludwig van Beethoven**  
**(1770-1827)**

Sonate Nr. 31 As-Dur Op. 110  
Moderato cantabile molto espressivo – Molto  
Allegro - Adagio, ma non troppo – Fuga. Allegro  
ma non troppo  
Deux Arabesques

**Claude Debussy**  
**(1862-1917)**

**Franz Liszt**  
**(1811-1886)**

Mephisto-Walzer Nr. 1

**Li-Wei Huang**

**Ludwig van Beethoven**  
**(1770-1827)**

Sonate Nr. 29 B-Dur Op. 106  
(„Große Sonate für das Hammerklavier“)  
1.Satz: Allegro  
2.Satz: Scherzo. Assai vivace

**Sarah Muttenthaler**

**J. S. Bach**  
**(1685-1750)**

Präludium und Fuge f-moll (WTK II)

**Franz Liszt**  
**(1811-1886)**

Etude d'exécution transcendante Nr. 5 B-Dur  
„Feux follets“

**YiQun Wang**

**Sergei Rachmaninoff**  
**(1873-1943)**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-moll  
Op. 30  
Allegro ma non tanto  
Intermezzo – Adagio  
Finale – Alla breve

**Grigoris Ioannou**

**Programmänderungen vorbehalten!**