

Klasse Anne Marie Dragosits

Kaleidoskop Cembalo

Werke von | William Byrd, J. S. Bach,
Louis Couperin, Francois Couperin,
J. P. Rameau, J. C. Bach, Jacques Duphy

Cembalo | Elizaveta Trukhanova,
Andreas Stöger, Jesselyn Wang,
Veronika Wimmer, Mej Mansouri,
Alexandra Helldorff

FR 19.11.2021
— 16.00 Uhr
Kleiner Saal — ABPU

Interne Abhaltung

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

— PROGRAMM —

Anonymus

Pakington's Pownde

William Byrd
(1543–1623)

Malt's come down
aus dem "Fitzwilliam Virginal Book"

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Ouvertüre
aus der Französischen Ouvertüre, BWV 831

Elizaveta Trukhanova

Louis Couperin
(1626–1661)

Passacaille in g-Moll
aus dem „Manuscrit Bauyn“ (Rés. Vm7 674–675)
Andreas Stöger

Francois Couperin
(1668–1733)

Les Silvains
aus dem "Premier livre de pièces de clavecin" (1713)
Jesselyn Wang

Jean Philippe Rameau
(1683–1764)

Les Triolets
aus den "Nouvelles suites de pièces de clavecin" (1727)
Veronika Wimmer

Johann Christian Bach
(1735–1782)

Allegro
aus Sonata In C Minor, Op. 17 No. 2

Jacques Duphly
(1715–1789)

La Forqueray
aus dem "Troisième livre de pièces de clavecin" (1756)

La Pothoüin
aus dem "Quatrième livre de pièces de clavecin" (1768)

Mej Mansouri

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Fantasie in a-Moll, BWV 922

Alexandra Helldorff

Programmänderungen vorbehalten!