ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT
Tanz
Musik
Schauspiel
OBERÖSTERREICH

„Lucy was not long ago"


© Elvira Acev

Fragmente aus dem Unterricht

Prof. Aleksandar Acev erzählt in diesem Abend mit seiner Lecture-Performance eine Geschichte über die Entwicklung körperlichen Ausdrucks, an der Schnittstelle zwischen Evolution, Anatomie, Theater und Kommunikation.

DO, 28.10.2021, 19.00 Uhr
ABPU, Studiobühne

Ich habe einen Körper, ich lebe in meinem Körper, ich bin mein Körper, mein Körper das bin ich.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

Ö1 CLUB

„Lucy was not long ago"
(Fragmente aus dem Unterricht)

Ich habe einen Körper, ich lebe in meinem Körper, ich bin mein Körper, mein Körper das bin ich.

Der Körper ist gleichzeitig das Subjekt und das Objekt. Er ist Raum für unseren Ausdruck und Eindruck. Er ist links und rechts, vorne und hinten, oben und unten. Im und mit dem Körper treffen wir immer auf eine Dualität: Das Sein und das Tun, das Fühlen und das Machen, Aktion und Reaktion, Ursache und Konsequenz, Stabilität und Risiko, das Bekannte und das Unbekannte, Logik und Unlogik, das Globale und das Lokale, Realismus und Fiktion, das Animalische und das Konstruierte, das Physische und das Emotionale.
Wer sagt noch: „Körpersprache braucht kein Mensch?" Unser Körper spricht immer. Die Frage ist wie?

Prof. Aleksandar Acev erzählt in diesem Abend mit seiner Lecture-Performance eine Geschichte über die Entwicklung körperlichen Ausdrucks, an der Schnittstelle zwischen Evolution, Anatomie, Theater und Kommunikation.

Aleksandar Acev ist Lehrer für Bewegung und Körpertechnik am Institut Schauspiel an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz und Professor für Körperliche Gestaltung am Max Reinhardt Seminar in Wien.

DO, 28.10.2021, 19.00 Uhr, ABPU, Studiobühne
Dauer ca. 60 Minuten