

IDA - Institute of Dance Arts



Tanzperformance Luftlinien #6

Live Stream: <https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

FR 08.07. & SA 09.07.2022

_ 19.30 Uhr

Großer Saal _ ABPU

Gesamtleitung: Andreas Starr
Licht und Technik: Alexander Böhmler

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung am 08.07.2022 findet mit Live Stream statt.
<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>
Eintritt frei

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

Studierende des Bachelor Zeitgenössischer Tanz

Choreographien von Regina van Berkel, Andressa Miyazato, Rui Horta
(Einstudierung Annette Lopez Leal)

PROGRAMM

SHADOWS

Idee/Konzept/Choreografie: Andressa Miyazato

Tanz: Elena Nikolovska, Anna Deganello, Léna Julianna, Min Jung Sung,
Katharina Krupičková, Zoélie Ruffiex, Danica Lazarevic

Ein Tanzstück von Andressa Miyazato in Zusammenarbeit mit den
BA-Studenten des 1. Jahrgangs.

Musik: Tania Rubio

Kostüm: Magdalena Neuburger

With reverberations, collapses, waves, menaces, disappearances, and fierce shared moments, „Shadows“ is a physical reflection of the relationship between dance and the environment.

Shadows, once detached from the concept of the hidden, undesirable self, became a score for the choreography, revealing a dynamic and creative zone in constant unfolding and interdependence.

Ausschnitte aus dem Stück „Khôra“

Choreografie: Rui Horta

Einstudierung: Annette Lopez Leal

Musik: Koen Brandt

Tanz: Nika Sarajlija, Neza Kokalj, Veronica Pace, Chearin Gwak, Semi Lim, Sofia Zeifert, Nayoung Kim, Mamoun Bakour, Arkadiusz Hryb, Blaz Cunk

Khôra entstand 1996 mit dem S.O.A.P. Dance Theatre Frankfurt unter der Leitung von Rui Horta.

Dieses Ensemble prägte maßgebend die internationale zeitgenössische Tanzszene. Rui Horta ist ein international renommierter Choreograph und seine Stücke wurden in den bekanntesten zeitgenössischen Theatern und Festivals der Welt aufgeführt.

Rui Horta über Khôra:

Suddenly, the stage became an inhabited room.

A Place with a Soul.

Strangely familiar to us.

I have called it „Khôra“.

DAWN

Choreography, Costumes, Licht: Regina van Berkel

Music: Ghazal Ensemble

Tanz: Júlia Borbála Farkas, Zsófia Fekete, Kristina Kollárová, You Sin Song, Viktória Viola Tekelová, Juliana Vargas Rodriguez, Tsai Pei Chen, Carolina Avellaneda Sanabria

We start from the eye ...
We try to see, observe ...
Like our hands try to grape
the water while it slips through
our fingers ...

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden?
Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

Programmänderungen vorbehalten!

Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

Livestream

<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

Besucherinformation & Zutrittsregeln

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität; diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>