

Künstlerisches Abschlussprojekt Bachelorstudium Elementare Musikpädagogik (EMP)

Olga Rybakova^(PBA)



„Hinter der Tür“

Elementare Musikperformance

Live Stream <https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

MO 20.06.2022

— 19.30 Uhr

Kleiner Saal — ABPU

Coaching: Valerie Westlake-Klein
Mitwirkende:
Sophie Leibetseder, Almut Wregg

Die Veranstaltung findet mit
Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

PROGRAMM

„Hinter der Tür“

I.

Herauskommen

Einführung, Improvisation, Interaktion, Präsentation.

Musik von Olga Rybakova, Text von Sophie Leibetseder, Olga Rybakova,
Almut Wregg.

Verlassen

II.

Alleingelassen

Dialoge mit Ton. Improvisation über das erste Lied von Lel aus der Oper
„Das Schneemädchen“ von N. Rimski-Korsakow.

III.

Entwicklung

Das tanzende Cello

IV.

Überlegungen

Improvisation über „An`chio son giovine“ aus der Oper „La cambiale di
matrimonio“ von G. Rossini

V.

Das Gesicht zeigen

Tanzimprovisation über „Fratres“ von Arvo Pärt.

VI.

Öffnen

Schluss. Musik von Olga Rybakova. Text von Sophie Leibetseder, Olga
Rybakova, Almut Wregg.

Lel's erstes Lied aus der Oper „Schneeflöckchen“

von N. Rimski - Korsakow

An`chio son giovine aus der Oper „La cambiale di matrimonio“

von G. Rossini

„Fratres“ für Geige und Klavier

von Arvo Pärt

Sowie eigene Kompositionen

BESCHREIBUNG

Die menschliche Seele ist wie eine Tür. (Eine alte Weisheit)
Manchmal ist sie weit offen, gastfreundlich, so als
ob sie einen einlädt.

Manchmal ist die Tür zu, aber wenn man anklopft,
wird sie geöffnet.

Und manchmal ist sie mit sieben Schlössern versperrt und
mit sieben Siegeln versiegelt.

Eines ist sicher - man weiß nie, was sich hinter der Tür verbirgt, und
selbst wenn man einen Blick durch den Türspalt wirft, hält man das
Sonnenlicht für eine elektrische Lampe, den Duft des Parfums für den
Duft der Frühlingsblumen und das Zwitschern der Vögel
plötzlich für den Gesang eines Anderen.

Du musst die Einladung annehmen und hineingehen, und wenn du nicht
eingeladen wurdest, musst du um eine Einladung bitten, und wenn du
keine Einladung erhältst, musst du entscheiden, ob du an
verschlossene Türen klopfst oder dich umdrehst und weggehst.

Und dann fragst du dich: „Was wäre, wenn es hinter dieser Tür eine
ganz neue Welt gibt, die ich nie zu Gesicht bekommen habe?“

Ich bin gelangweilt hinter meiner Tür, ich will mich dort nicht mehr
verstecken. Ich werde jemanden besuchen und an dessen Tür klopfen.

Mitwirkende

Sophie Leibetseder (Gesang, Tanz, Altglockenspiel, Kontrabass)
Olga Rybakova (Idee, Konzept, Komposition, Gesang, Tanz, Djembe,
Koshi, Shruti)

Almut Wregg (Stimme, Tanz, Kantele, Cello)

Danke

Vielen Dank an Valerie Westlake-Klein für die Inspiration und das
Coaching. Vielen Dank, Sophie und Almut, für euer Talent, eure
Geduld und eure großartige Hilfe. Vielen Dank an die EMP-Lehrkräfte,
denn bei euch fühle ich mich immer verstanden. Danke an Fabian
Kummer, dass er sich mein Gejammer angehört und mich unterstützt
hat. Ich habe einmal so sehr gejammert, dass Shazam mich als
Radiohead erkannt hat. Danke an meine Katzen, dass sie so flauschig
sind. Vielen Dank an alle, die gekommen sind und bis zum Ende
durchgehalten haben.

VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

Community Music Jam | Koordination Karen Schlimp
MI 22.06.2022, 19.00 Uhr, 4160 Aigen-Schlägl Marktplatz
(bei Schlechtwetter in der Haarschneiderei Sebastian, Marktplatz 16)

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der
Bruckneruniversität informiert werden?
Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

Programmänderungen vorbehalten!

Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem
Programm gespielt.

Livestream

<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

Besucherinformation & Zutrittsregeln

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner
Privatuniversität;
diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>