

Klasse Andreas Thaller

# Kaleidoskop Klavier

**Werke von** | Erik Satie, Clara Schumann,  
L. v. Beethoven, Franz Schubert, J. S. Bach,  
Nikolai Kapustin, Frédéric Chopin &  
Felix Andreas Müllner

**Klavier** | Te-En Chen, Verena Breitfuß,  
Sophia Wieser, Felix Andreas Müllner,  
Gudrun Ritter, Simone Rehberger,  
Michael Hutsteiner

**als Gast** | Marlene Janschütz - Sopran (Klasse  
Petra Lang)

**FR 14.01.2022**  
**\_ 19.00 Uhr**  
**Kleiner Saal \_ ABPU**

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-  
täten auf der Website und auch in Social Media  
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

# — PROGRAMM —

<b>Erik Satie</b> (1866-1925)	Gymnopedie Nr. 1	<i>Te-En Chen</i>
<b>Clara Schumann</b> (1819-1896)	Quatre Pieces Fugitives op. 15 3. Scherzo	<i>Verena Breitfuß</i>
<b>Ludwig van Beethoven</b> (1770-1827)	Die Trommel gerührt op. 84 Nr.1 Freudvoll und leidvoll op. 84 Nr.4	<i>Marlene Janschütz Sophia Wieser</i>
<b>Felix Andreas Müllner</b> (*2001)	Eigenkomposition	<i>Felix Andreas Müllner</i>
<b>Franz Schubert</b> (1797-1828)	Impromptu in B-Dur op. 142 Nr. 3 Andante	<i>Gudrun Ritter</i>
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Französische Suite Nr. 5 in G-Dur BWV 816 Loure & Gigue	
<b>Ludwig van Beethoven</b>	Sonate in c-moll op. 13 „Pathetique“ 2. Adagio cantabile	
<b>Nikolai Kapustin</b> (1937-2020)	Konzertetüde Nr.3 Toccatina op. 40	
<b>Frédéric Chopin</b> (1810-1849)	Etüde in cis-moll op. 25 Nr. 7	<i>Simone Rehberger</i>
	Improvisation an zwei Klavieren	<i>Michael Hutsteiner Felix Andreas Müllner</i>

als Gast

**Marlene Janschütz, Sopran (Klasse Petra Lang)**

Programmänderungen vorbehalten!