ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Tanz Musik Schauspiel

OBERÖSTERREICH

Klasse Andreas Thaller

Kaleidoskop Klavier

Werke von | J. S. Bach, J. Brahms, Andreas Thaller, Michael Kunze, Sylvester Levay, Tom Tykwer, J. Haydn, C. Saint-Saens, A. C. Jobim, W. A. Mozart, F. Chopin, Felix Müllner, Rudolf Jungwirth, Michael Hutsteiner

Mitwirkende | Markus Haslehner, Sophie Leibetseder, Magdalena Kapeller, Flora Schrattenholzer, Pauline Brusseau, Gudrun Ritter, Maximilian Meyer, Franziska Maier, Julian Dorninger, Lucija Mikuz, Sophia Wieser, Manami Mizoguchi, Felix Müllner, Michael Hutsteiner

MI 29.06.2022
_ 19.00 Uhr
Kleiner Saal _ ABPU

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

Ö1 CLUB

oberösterreich

PROGRAMM

J. S. Bach (1685 – 1750)
Praeludium & Fuge in d-moll BWV 851 WTK I
Markus Haslehner

J. Brahms (1833 – 1897)
Vergebliches Ständchen op. 84 Nr. 4
Sophie Leibetseder
Magdalena Kapeller

Andreas Thaller (*1968)
SPACES IV
Flora Schrattenholzer

Michael Kunze / Sylvester Levay (*1943/*1945)
Ich gehör nur mir
aus dem Musical Elisabeth
Pauline Brusseau
Magdalena Kapeller

Tom Tykwer (*1965)
Improvisation über ein Thema aus der Filmmusik
zu „Der Krieger und die Kaiserin"
Gudrun Ritter

J. Haydn (1732 – 1809)
Sonate in F-Dur Hob. XVI: 23
1. Allegro
Markus Haslehner

C. Saint-Saens (1835 – 1921)
Romance op. 36 für Horn und Klavier
Maximilian Meyer
Franziska Maier

A. C. Jobim (1927 – 1994)
The Girl from Ipanema
Julian Dorninger

J. S. Bach (1685 – 1750)
Flötensonate in e-moll BWV 1034
3. Andante

Lucija Mikuz
Sophia Wieser

W. A. Mozart (1756 – 1791)
Klaviersonate in C-Dur KV 545
2. Andante

Magdalena Kapeller

F. Chopin (1810 – 1849)
Etüde in f-moll op. 25 Nr. 2

Markus Haslehner

F. Chopin (1810 – 1849)
Improvisation über Nocturne in Es-Dur op. 9 Nr. 2

Manami Mizoguchi

Felix Müllner (*2001)
Improvisation

Felix Müllner

Rudolf Jungwirth (*1955)
„Komu no mine..."
für Flöte und Klavier (2019)
... an Debussy Lucija Mikuz

Sophia Wieser

Michael Hutsteiner / Felix Müllner (*1998/*2001)
Improvisation an zwei Klavieren

Michael Hutsteiner
Felix Müllner

GÄSTE:

Sophie Leibetseder, Sopran, Klasse Andreas Lebeda
Pauline Brusseau, Sopran, Klasse Guido Baehr
Maximilian Meyer, Horn, Klasse Markus Obmann
Lucija Mikuz, Flöte, Klasse Norbert Girlinger

VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

Kaleidoskop Akkordeon | Klasse Alfred Melichar
DO 30.06.2022, 20.00 Uhr, Kleiner Saal

SUMMER SCHOOL FOR PIANO | 04. bis 08. Juli 2022 |
Koordination Sven Birch
SO 03.07.2022, 19.00 Uhr,
MO 04.07.2022, 10:30
DI 05.07.2022, 09:00
MI 06.07.2022, 09:00
DO 07.07.2022, 09:00
DO 07.07.2022, 19:00
FR 08.07.2022, 09:00
Bildungszentrum Stift Reichersberg,
Hofmark 1, 4981 Reichersberg am Inn

Veranstaltungsprogramm
Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Brucknerуniversität informiert werden?
Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter
https://www.bruckneruni.at/newsletter/

Programmänderungen vorbehalten!

Besucherinformation & Zutrittsregeln
Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität;
diese finden Sie unter
https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen

Medieninhaber: Anton Bruckner Privatuniversität, Hagenstraße 57, 4040 Linz |
Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor | Redaktion: Veranstaltungsbüro