



Klasse Anne Marie Dragosits

Kaleidoskop Cembalo

Werke von | William Byrd, J. S. Bach,
J.-N.-P. Royer, Dario Castello,
Francois Francoeur, Thomas Morley,
Louis Andriessen, J. J. Froberger,
Claudio Monteverdi, Ascanio Mayone,
Alessandro Scarlatti, C. P. E. Bach &
Jacques Duphy

Cembalo | Elizaveta Trukhanova,
Andreas Stöger, Huang-Hsi Tseng,
Mej Mansouri & Alexandra Helldorff

Gesang | Lena Obexer

FR 07.01.2022
– 14.00 Uhr
Kleiner Saal – ABPU

Interne Abhaltung

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

__ PROGRAMM __

Anonym

Pakington's Pownde

William Byrd
(1543 - 1623)

Malt's come down
aus *Fitzwilliam Virginal Book*

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Ouvertüre
aus *Französische Ouvertüre*, BWV 831
Courante
Sarabande
Bourrée I
Bourrée II
Passepied I
Passepied II

Joseph-Nicolas-Pancrace Royer Le Vertigo, Rondeau (Modérément)
(1703-1755) aus *Pièces de clavecin* 1746

Cembalo, Elizaveta Trukhanova

Dario Castello
(vor 1600 - 1648)

Sonata Seconda
aus *Sonate Concertate in Stil Moderno, Libro I*,
Venedig 1621

Francois Francoeur
(1698 - 1787)

Sonata VII (aus *Sonates a Violon seule avec la*
Basse continüe. II. Livre Paris 1733)
I. Adagio
II. Allemande

Barockvioline, Huang-Hsi Tseng
Cembalo, Mej Mansouri

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Chromatische Fantasie, BWV 903

Cembalo, Mej Mansouri

Johann Sebastian Bach

Contrapunctus 1
aus der *Kunst der Fuge*, BWV 1080/1
(ca. 1742 - 1746; Frühfassung, nach dem Autograph)

Cembalo, Andreas Stöger

PAUSE

Thomas Morley (ca.1557 - 1602)	Pavana [Lachrymae] aus dem <i>Fitzwilliam Virginal Book</i> , Vol. II
Johann Jakob Froberger (1616 - 1667)	Toccata II, d-Moll (FbWV 102) <i>Cembalo, Alexandra Helldorff</i>
Louis Andriessen (1939 - 2021)	Overture to Orpheus 1982
Claudio Monteverdi (1567 - 1643)	Darà la notte il sol (Intavolatura) aus <i>Lagime d'Amante al sepolcro dell'Amata. II</i> <i>sesto libro de madrigali</i> , 1614 <i>mit Gesang, Lena Obexer</i>
Ascanio Mayone (um 1570 - 1627)	Toccata seconda aus <i>Diversi capricci per sonare</i> , Libro II 1609
Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)	Toccata per cembalo d'ottava stesa 1723
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)	aus der Sonata in C Minor, W.65/31 Andantino Allegro assai ma pomposo
Jacques Duphly (1715 - 1798)	Médée aus <i>Troisième livre de pièces de clavecin</i> 1756 <i>Cembalo, Elizaveta Trukhanova</i>

Programmänderungen vorbehalten!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

Livestream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

Besucherinformation & Zutrittsregeln

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität, diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>

Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!