

Kaleidoskop Institut ALT

# „L'art de bien chanter“ Französische Kantaten des Hochbarock

**Studierende des Instituts ALT**

Koordination: Elisabeth Wiesbauer

**MI 02.02.2022**  
**— 13.00 Uhr**  
**Kleiner Saal — ABPU**

---

Die Veranstaltung findet nur  
mit internen Publikum statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-  
täten auf der Website und auch in Social Media  
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

---

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

## **— PROGRAMM —**

Jean-Philippe Rameau (1683 -1864):

**aus der Kantate „Orphée“**  
**Rez. „Inutiles regrets!“**  
**Arie „En amour il est un moment“**

*Vladimír Šlepec, Tenor*  
*Yibei Chen, Barockvioline*  
*Anna Schiffkorn, Viola da gamba*  
*Andreas Stöger, Cembalo*

— — —

Marin Marais (1656-1728):

**Suite Nr. 5 in e-moll**  
**(aus den Pièces en Trio 1698)**

Prelude  
Fantaisie  
Sarabande en Rondeau  
Caprice  
Passacaille

*Tai-Jung Wu, Barockvioline*  
*Huang-Hsi Tseng, Barockvioline*  
*Li-Wei Huang, Cembalo*

— — —

Michel Pignolet de Monteclair (1667-1737):

**La Bergère (1728)**

*Lena Obexer, Gesang*  
*Jennie-Marie Wszolek, Violine*  
*Regina Schwingenschlögl, Traversflöte*  
*N.N., Violoncello*  
*Elizaveta Trukhanova, Cembalo*

— — —

Jean-Philippe Rameau (1683–1764):

**„Les cyclopes“**  
aus *Pièces de clavecin avec une méthode,*  
**Suite in D-Dur, RCT 3, Nr. 17.**

*Alexandra Helldorf, Cembalo*

— — —

Michel-Richard de Lalande (1657–1726):

**Sustinuit anima mea**

*Zuzana Petrasová, Mezzosopran*  
*Věra Turková, Barockoboe*  
*Jesselyn Wang, Cembalo*

— — —

Robert Valentine (1671–1747):

**Sonate Nr. 1 in d-Moll**  
aus *„Six Sonatas of two Parts for two Flutes“, op. 6 (n. d.)*

Adagio  
Allegro  
Adagio  
Allegro

*Lucie Lerlova & Andreas Stöger, Blockflöten*

— — —

E. Jaquet de la Guerre (1665–1729):

**Rezitativ und Arie „Sur une Mer“**  
(aus der Kantate *„Le Sommeil d'Ulysse“*)

*Fiona Mantovan, Gesang*  
*Jesselyn Wang, Cembalo*



### **Veranstaltungsprogramm**

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

**Programmänderungen vorbehalten!**

### **Livestream**

<https://www.bruckneruni.at/live/>

### **Besucherinformation & Zutrittsregeln**

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität, diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>

### **Info zur Tiefgarage**

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4  
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!