

Klasse Reinhold Puri-Jobi

Kaleidoskop Klavier

Werke von | Domenico Scarlatti, J. S. Bach,
W. A. Mozart, Arnold Schönberg,
Frédéric Chopin, Claude Debussy &
Robert Schumann

Klavier | Kei Watanabe, Veronica Patron &
Ilyas Ayazbayev

FR 14.01.2022
— **12.00 Uhr**
Kleiner Saal — ABPU

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

Klasse Reinhold Puri-Jobi

Kaleidoskop Klavier

Werke von | Domenico Scarlatti, J. S. Bach,
W. A. Mozart, Arnold Schönberg,
Frédéric Chopin, Claude Debussy &
Robert Schumann

Klavier | Kei Watanabe, Veronica Patron &
Ilyas Ayazbayev

FR 14.01.2022
— **12.00 Uhr**
Kleiner Saal — ABPU

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

_ PROGRAMM _

Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonate h-Moll K. 87, L. 33	<i>Kei Watanabe</i>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Französische Suite Nr. 1 d-Moll, BWV 812 <i>Allemande</i> <i>Courante</i> <i>Sarabande</i> <i>Menuet 1</i> <i>Menuet 2</i> <i>Gigue</i>	<i>Veronica Patron</i>
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate C-Dur KV 330 <i>Allegro moderato</i> <i>Andante cantabile</i> <i>Allegretto</i>	<i>Kei Watanabe</i>
Arnold Schönberg (1874-1951)	Sechs kleine Klavierstücke op. 19 <i>I. Leicht, zart</i> <i>II. Langsam</i> <i>III. Sehr langsame Viertel</i> <i>IV. Rasch, aber leicht</i> <i>V. Etwas rasch</i> <i>VI. Sehr langsam</i>	<i>Veronica Patron</i>
Frédéric Chopin (1810-1849)	Ballade g-Moll op. 23	<i>Ilyas Ayazbayev</i>
Claude Debussy (1862-1918)	Ballade F-Dur	<i>Veronica Patron</i>
Frédéric Chopin	Etüde cis-Moll op. 10/4 Etüde Ges-Dur op. 10/5	<i>Ilyas Ayazbayev</i>
Robert Schumann (1810-1856)	aus der Klaviersonate op. 11 fis-Moll: <i>Introduzione: Un poco Adagio – Allegro vivace</i>	<i>Kei Watanabe</i>

Programmänderungen vorbehalten!

_ PROGRAMM _

Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonate h-Moll K. 87, L. 33	<i>Kei Watanabe</i>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Französische Suite Nr. 1 d-Moll, BWV 812 <i>Allemande</i> <i>Courante</i> <i>Sarabande</i> <i>Menuet 1</i> <i>Menuet 2</i> <i>Gigue</i>	<i>Veronica Patron</i>
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate C-Dur KV 330 <i>Allegro moderato</i> <i>Andante cantabile</i> <i>Allegretto</i>	<i>Kei Watanabe</i>
Arnold Schönberg (1874-1951)	Sechs kleine Klavierstücke op. 19 <i>I. Leicht, zart</i> <i>II. Langsam</i> <i>III. Sehr langsame Viertel</i> <i>IV. Rasch, aber leicht</i> <i>V. Etwas rasch</i> <i>VI. Sehr langsam</i>	<i>Veronica Patron</i>
Frédéric Chopin (1810-1849)	Ballade g-Moll op. 23	<i>Ilyas Ayazbayev</i>
Claude Debussy (1862-1918)	Ballade F-Dur	<i>Veronica Patron</i>
Frédéric Chopin	Etüde cis-Moll op. 10/4 Etüde Ges-Dur op. 10/5	<i>Ilyas Ayazbayev</i>
Robert Schumann (1810-1856)	aus der Klaviersonate op. 11 fis-Moll: <i>Introduzione: Un poco Adagio – Allegro vivace</i>	<i>Kei Watanabe</i>

Programmänderungen vorbehalten!