ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT
Tanz Musik Schauspiel
OBERÖSTERREICH

Abschlusskonzert Gesang
Klasse Andreas Lebeda

Barbara Wincor (KBA & PBA)


© Foto Georgie Uris

Live Stream
https://www.bruckneruni.at/live/

DI 01.03.2022
_ 16.00 Uhr
Großer Saal _ ABPU

Mitwirkende: Mariko Yokota, Korrepetitorin
Katherina Dürrschmid, Tenorhackbrett

Die Veranstaltung findet mit Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

Raiffeisen Oberösterreich
Ö1 CLUB
oberösterreich

BIOGRAFIE

Barbara Wincor besuchte das Musikgymnasium Linz und begann anschließend ihr Violinstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Thomas Fheodoroff.

Gleichzeitig studierte sie seit 2016 Gesang bei Andreas Lebeda an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz.

Das Studienjahr 2020/21 verbrachte sie über das Austauschprogramm Erasmus in Barcelona, wo sie bei Margarida Natividade an der Esmuc Gesang studierte.

Barbara sang unter anderem bei der Uraufführung der Oper «Der verschwundene Hochzeiter» bei den Bayreuther Festspielen, als Mitglied des Ensemble Admonts.

Im Dezember 2021 sang sie die Rolle der Gretel in der Kinderoper „Hänsel und Gretel" an der Anton Bruckner Privatuniversität.

Außerdem substituierte sie im Brucknerorchester Linz und spielte im Wiener Jeunesse Orchester als Konzertmeisterin.

Mit Katharina Dürrschmid im „Duo Saltando" ist Barbara als Geigerin sowie als Sängerin tätig.

PROGRAMM

L.Bernstein (1918–1990):
aus dem Zyklus „I hate music“:
„My mother says“,
„I hate music“, a big indian“ (1943)

L.F.Tapia (*1987):
„Xel-A (despedida)“ (2016)

J.S.Bach (1685–1750):
aus der 6.Kantate des Weihnachtsoratoriums:
„Du Falscher“ - „Nur ein Wink von seinen Händen“

G.Ligeti (1923–2006):
„Der Sommer“ (1989)

W.A.Mozart (1756–1791):
aus „Le nozze di Figaro“:
„Giunse alfin il momento“ - „deh vieni“

F.Schubert (1797–1828):
„Scene aus Goethe‘s Faust“ D.126

H.Stadlmair (1929–2019):
aus dem Zyklus „Mirjam“ für Sopran und Tenorhackbrett:
„Argwohn Josefs“ (1998)

F.A.Barbieri (1823–1884):
aus der Zarzuela „Barberillo de Lavapiés“:
„Canción de Paloma“

VERANSTALTUNGEN

Veranstaltungsprogramm
Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter
https://www.bruckneruni.at/newsletter/

Programmänderungen vorbehalten!
Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

Besucherinformation & Zutrittsregeln
Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität, diese finden Sie unter
https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen

Info zur Tiefgarage
Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!