

# Abschlusskonzert Klavier Klasse Michael Korstick

## Li-Wei Huang (KMA)



© Foto: Jonah Yang

### Live Stream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

**MO 14.03.2022**

**\_ 19.00 Uhr**

**Großer Saal \_ ABPU**

#### Mitwirkende:

JIANG, Yi-Ting (Gesang)

Die Veranstaltung findet mit  
Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-  
täten auf der Website und auch in Social Media  
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

# BIOGRAFIE

Li-Wei Huang wurde am 20.03.1996, in Taichung Stadt, Taiwan geboren.

Mit Musik kam er zum ersten Mal im Alter von sechs Jahren in Berührung.

2014 war er an der Taipei National University of the Arts, School of Music, im Hauptfach Klavier eingeschrieben und absolvierte das Bachelor Studium bei Prof. Dr. Rolf-Peter Wille.

Während seiner Studienzeit hat er an den Meisterkursen von Oxana Yablonskaya, Prof. Peter Vinograde, Prof. Andreas Staier, Alice Sara Ott, Prof. Univ. Michael Korstick u. a. teilgenommen.

2017 ging er im Auftrag von Grotrian Taiwan zum Finale nach Deutschland.

Im Dezember desselben Jahres trat er beim 95. Distinguished Alumni cum-teacher-student Konzert im Taichung National Opera House mit der Distinguished Alumni Identität der National Taichung Second Senior High School auf.

2018 hat er am Meisterkurs der internationale Sommerakademie Mozarteum bei Prof. Ya-Fei Chuang teilgenommen.

Seit 2019 ist er an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz für Musik, Schauspiel und Tanz immatrikuliert und absolviert das Master Studium bei Prof. Univ. Michael Korstick.

# PROGRAMM

**J. S. Bach (1685 - 1750):**  
**Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904**

**W. A. Mozart (1756 - 1791):**  
**Klaviersonate Nr. 15 F-Dur KV 533/494**

1. Satz: Allegro
2. Satz: Andante
3. Satz: Rondo - Allegretto (KV 494)

**L. van Beethoven (1770 - 1827):**  
**Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110**

1. Satz: Moderato cantabile, molto espressivo
2. Satz: Allegro molto
3. Satz: Adagio ma non troppo - Fuga, Allegro, ma non troppo

Pause

**C. Debussy (1862 - 1918):**  
**Deux Arabesques, L.66 Nr. 1 und Nr. 2**

**HSIAO, Tyzen (1938 - 2015):**  
**Snack Peddlers**

**F. Liszt (1811 - 1886):**  
**Mephisto-Walzer Nr. 1, S.514**

# VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

**Abschlusskonzert Klavier, Johanna Strickner (PMA), Klasse Sven Birch**  
FR 18.03.2022, 19.00 Uhr, Kleiner Saal

**Kaleidoskop Klavier, Klasse Sven Birch**  
FR 18.03.2022, 13.00 Uhr, Kleiner Saal

**Kaleidoskop Klavier, Klasse Michael Korstick**  
MI 23.03.2022, 19.00 Uhr, Großer Saal

**Kaleidoskop Klavier, Klasse Clemens Zeilinger**  
FR 01.04.2022, 19.00 Uhr, Großer Saal



## **Veranstaltungsprogramm**

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

**Programmänderungen vorbehalten!**

## **Besucherinformation & Zutrittsregeln**

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität, diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>

## **Info zur Tiefgarage**

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchstarif: € 4  
Bezahlung des Höchstarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!