

Institut für Jazz und Improvisierte Musik

Communicate: JIM on stage

**17:00 Uhr Abschlusskonzert Violine Jazz,
Simon Frick (KMA), Klasse Andreas Schreiber**

**18:00 Uhr Abschlusskonzert Trompete Jazz,
Jeromej Kostajnsek (PBA), Klasse Martin Rom**

**19:00 Uhr Abschlusskonzert Komposition Jazz,
Maria Dörfler (SP), Klasse Christoph Cech & Ralph Mothwurf**

**20:00 Uhr Abschlusskonzert Komposition Jazz,
Milan Konic (SP), Klasse Christoph Cech & Ralph Mothwurf**

**DO 20.10.2022
_ 17.00 Uhr
Sonic Lab _ ABPU**

Koordination: Peter Herbert
Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung findet mit
Live Stream statt.
<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

PROGRAMM

17:00 Uhr_Abschlusskonzert Violine Jazz_ Simon Frick (KMA)

SOLO

Geige ist nicht gleich Geige: Hier zeigt sie sich als Hybridinstrument zwischen Perkussion, Gitarre, Stimme, und durchwandert zupfend, hackend, klopfend und streichend Jazz-, Pop- und Rock-Epochen.

In der Elektronik angekommen mutiert sie zur Snare, zum Bass und zum Noise Generator.

Sie wird zum Zentrum eines breitbandigen Solo Band Kosmos, der sich elektrifiziert in metallaffine Dimensionen ausweitet.

Zwischen Schallwänden und Klangsäulen hindurchrasend erscheint sie darin in multiplen Klangkonstellationen, bis sie sich am Ende darauf besinnt docheinfach eine Geige zu sein.

Simon Frick – Geige, E-Geige & Effekte



18:00 Uhr_Abschlusskonzert Trompete Jazz_Jeromej Kostajnssek (PBA)

Jeromej Kostajnssek Composition Final Exam

A few pieces from Jeromej Kostajnssek made for the composition exam. Expect a mostly funky and groovy concert, with a great rhythm section and nice solos.

BAND MEMBERS

Trumpet: Jeromej Kostajnssek

Trumpet: Lenart Traven

Saxophone: Blaž Starc

Trombone: Nejc Miklošič

Bass: Urban Cedilnik

Drums: Jakob Peham

Piano: Felix HeiB

Guitar: Jan Jelovšek



19:00 Uhr_Abschlusskonzert Komposition_Maria Dörfler (SP)

Maria Dörfler & The Planet Jumpers

BAND MEMBERS

Simon Hladik - Altsaxophon, Flöte
Anna Maria Dörfler - Komposition, Violine
Magdalena Müller- Hauszer - Violine
Rados Veljkovic - Viola
Christoph Meier - Violoncello
Michael Gramer - Klavier
Timon Grohs - Gitarre
Almonther Alshoufi - Bass
Aurelia Wicher - Percussion
Felix Bürger - Drums



Beschreibung:

Das Konzertprogramm reicht von lyrischen Streichquartetten bis zu groovenden Kompositionen für große Besetzung. Das Ensemble nimmt uns mit auf eine Weltreise – nach Ostafrika, Cuba, Brasilien und zurück nach Europa. Einige Kompositionen sind von Naturelementen inspiriert, andere öffnen Räume zur freien Improvisation. Nachträglich zum 250. Geburtstag Ludwig van Beethovens ist eine Komposition mit dabei, welche die Mond-scheinsonate neu interpretiert.

Programm:

Streichquartett Nr. 1
Streichquartett Nr. 2 „Bridges“
Mtiririko (Suaheli: Fluss; fließend)
Mondchaos
Mondfinsternis
Alegria de Vida (Lebensfreude)

20:00 Uhr_Abschlusskonzert Komposition_Milan Konic (SP)

"EAST AND WEST" Project

Composer/Director/Narrator:
Milan Konic

BANDMEMBERS

Voice: Viviane Toebich
Flute: Irena Birsa
Clarinet: David Lehner
Alto Saxophone: Blaz Starc
Tenor Saxophone: Simon Hladik
Violin: Jorge Garzon Pavez
Violin: Mar Miñana Jacobo
Viola: Rados Veljkovic
Cello: Carmen Duschlbauer
Cembalo: Mej Mansouri
Piano: Felix Andreas Muellner
E-bass Double Bass: Federico Perinelli
Drums: Patrick Pillichshammer
Dance: Coralie Bénard
Dance: Alina Lugovskaya
Dance: Kristína Oleárníková

Beschreibung:

„East and West“ ist ein interdisziplinäres Projekt an dem 16 Künstler*innen teilnehmen. Unter ihnen sind etablierte Musiker*innen aus dem Jazz und klassischen Bereich, sowie Tänzer*innen, die alle auf Anton Bruckner Privatuniversität in Linz studiert haben. Die Musik ist eine Fusion aus klassischer, kontemporärer, Jazz und improvisierter Musik, mit Elementen aus der Alternative Pop und Hip Hop Kultur. Die Storyline der Performance handelt von Geschehnissen und Erinnerungen von Milan Conic (Komponist, Director, Erzähler Figur), welcher Musik in Luhansk(Ukraine) von 2010 bis 2014 studierte. Seine Musik, Texte und Gedichte beschreiben Erinnerungen der Maidan Revolution in Kiew, als auch der separatistische Bewegung in Luhansk, welche zu Beginn des Jahres 2014 angefangen haben. Die Kompositionen tragen den Charakter der Erinnerungen und Ereignisse, die unvorstellbar sind für jene, die noch keinen Krieg erlebt haben. Vom Beobachten der separatistischen Bewegung welche 3 Monaten lang Tag und Nacht stattgefunden hat, biss zur Evakuierung und dem verlassen seines zu Hause, Studentenheims in weniger als 2 Stunden in der Nacht als der Krieg begann, sammelt er jedes Gefühl und jede Erinnerung und brachte er sie in Form von Noten auf das Papier. Die Musik richtet sich an den derzeitigen Konflikt zwischen dem Westen und dem Osten, welcher in der Ukraine seit 2014 bis heute stattfindet.



VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

JIM welcome: Information für JIM Erstsemestriges & STUV-Umtrunk |

Koordination Peter Herbert

FR 21.10.2022, 16.00 Uhr, Sonic Lab

Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz |

Koordination Peter Herbert

DO 10.11.2022, 19.00 Uhr, Sonic Lab

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der
Bruckneruniversität informiert werden?

Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

Programmänderungen vorbehalten!

Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem
Programm gespielt.

Livestream

<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

Besucherinformation & Zutrittsregeln

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner
Privatuniversität;

diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>