

JIM communicate – JIM on stage

PIA DENZ | CORIN CURSHELLAS

DO 23.03.2023 | 18:30 Uhr | Sonic Lab ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Foto: Rosa Fuerpass-Netočný

18.30 Uhr: Pia Denz Oktet

*Pia-Sophie Denz, vocals & guitar & compositions |
Andreas Erd, guitar | Mira Gregoric & Maria Dörfler,
violins | Marlene Penninger, viola | Ida Leidl, cello |
Anna Reisl, bass | Jakob Gschwandtner, drums &
percussion*



Foto: Daniel Infanger

19.30 Uhr: Corin Curschellas music played by Peter Herbert's Impro-ensemble feat. Corin Curschellas

*Corin Curschellas, vocals & compositions | Maria
Hochbichler & Jessica Frank, vocals | Jan Jelovsek & Noah
Marti Stangl, guitar | Felix Heiss, piano | Shoroq Monzer,
oud | Jakob Peham, drums | Peter Herbert, bass*

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Programm

Pia Denz Oktet

Pia-Sophie Denz, vocals & guitar & compositions | Andreas Erd, guitar | Mira Gregoric & Maria Dörfler, violins | Marlene Penninger, viola | Ida Leidl, cello | Anna Reisigl, bass | Jakob Gschwandtner, drums & percussion

„Tell me, is it worth it? Everything seems to fall into pieces“ - Tell Me

Die Musik von Pia-Sophie Denz ist genau so vielschichtig, wie die Persönlichkeit der 27-jährigen Vorarlbergerin. Sensibel, eindringlich aber ohne jeglichen Pathos verbinden sich der erdige Sound der meist umgestimmten Gitarre und der helle glockige Klang ihrer Stimme, welche sie präzise einsetzt. Gefühlvolle Songs, die man auf den ersten Blick in den Bereich von Singer/Songwritern vermuten möchte, erheben sich mit kompositorischer Finesse, rhythmischer Ausgeklügeltheit und erzählerischen Texten von den Traditionen des Genres ab. Erstmals verfolgt die junge Musikerin in ihrer gewohnten Leichtigkeit ein eigenes Projekt nachdem ihre letzten Jahre geprägt waren vom Studium in Linz und Stockholm, Projekten von Pop bis Modern Jazz und der Suche nach dem eigenen Sound. Daraus sind Lieder entstanden über all ihre Eindrücke jener Zeit, die nun gekonnt zu Songs umgesetzt werden, und das Publikum im Nu berühren können - ungekünstelt, persönlich und dadurch ins Herz treffend.

Corin Curschellas music played by Peter Herbert's Impro-ensemble feat. Corin Curschellas (voc)

Corin Curschellas, vocals & compositions | Maria Hochbichler & Jessica Frank, vocals | Jan Jelovsek & Noah Marti Stangl, guitar | Felix Heiss, piano | Shorooq Monzer, oud | Jakob Peham, drums | Peter Herbert, bass

Jedes Semester studiert Peter Herbert mit seinem Improvisationsensemble die Musik eines/r Künstler*in ein, die am Ende des Semesters mit der Präsentation in Form eines Konzertes und auch Abhaltung einer Masterclass der/desjenigen kulminiert, aus terminlichen Gründen diesmal nicht bei den Winter Jazznites, sondern bei JIM communicate. Vorhang auf für die wunderbare Musik von Corin Curschellas!!

NZZ: „Corin Curschellas ist eine singuläre Erscheinung in der Schweizer Musikszene.

Die Bündner Sängerin, Musikerin, Multiinstrumentalistin, Komponistin, Autorin, Schauspielerin und Hörspielsprecherin ist kosmopolitisch, selbstironisch, vielschichtig und aussergewöhnlich inspiriert. Die Liste derer, mit denen sie in den 43 Jahren zusammengearbeitet hat, ist länger als der Abspann eines Hollywoodfilms und liest sich wie das „who's who“ der inter- und nationalen Musikszene and beyond“

Mit freundlicher Unterstützung von

