

Abschlusskonzerte Jazz | Koordination Peter Herbert

COMMUNICATE: JIM ON STAGE MIT ABSCHLUSSKONZERTE JAZZ

DO 01.12.2022 | 17:30 Uhr | Sonic Lab ABPU | Livestream unter www.bruckneruni.ac.at/live
Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

17:30 Uhr

Abschlusskonzert Komposition Jazz

Paul Vincent Temmel (SP) | Klasse Dejan Pecenko

18:30 Uhr

Abschlusskonzert Klavier Jazz

Paul Vincent Temmel (KBA) | Klasse Dejan Pecenko

19:30 Uhr

Konzert Klavier solo

Dejan Pecenko | 19:30 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung von



ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Programm Klavier solo, Dejan Pecenko

Alle Stücke: Komponist & Klavier: Dejan Pecenko (*1958)

Fenice

Pelikan

Two birds

No.13

North south

Frnikola

RETROSPECTRUM D.P._ist das neueste Projekt von Dejan Pecenko für Klavier Solo

Gespielt werden neueste Kompositionen von Pianisten Pecenko und frische Bearbeitungen von einigen Jazz- Standards. Die Musik ist reich an Harmonie und Rhythmus. Einerseits zarte, andererseits Energie volle Musik, der Anteil der Improvisation und Interaktion ist überwiegend. Die Musik basiert auf Brazilian, Swing und Hip-Hop Rhythmen. Zeitgenössische Harmonie, sowie ungerade Rhythmen kommen nicht zu kurz. Melodisch-rhythmische Kompositionen und zeitgenössische Harmonien bieten den Solisten ausreichend Raum für Improvisationen und rhythmische Interaktionen am Klavier.

Biographie Dejan Pecenko

Geboren 1958 in Slowenien. Lebt teilweise in Slowenien und Österreich, wo er überwiegend tätig ist. Nach seiner Reifeprüfung bestand er 1979 die Aufnahmeprüfung Klavier-Jazz an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz. Dejan Pecenko schloss dieses Studium 1985 mit Auszeichnung ab und erhielt den speziellen Preis vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung. Im Zeitraum von 1985 bis 1989 beteiligte er sich als freischaffender Jazzpianist an verschiedenen Projekten und tritt mit heimischen wie auch internationalen Jazzmusikgrößen bei zahlreichen Jazzfestivals und Tourneen auf.

Seit 1989 war er Professor für Jazzklavier an der Anton Bruckner Konservatorium und seit 2005 Ao.Univ.Prof. der Anton Bruckner Privatuniversität (Jazz Institut) in Linz. Neben Hauptfach Klavier unterrichtet er auch Didaktik, Lehrpraxis, Korrepetition sowie Kleines Ensemble. Diese Erfahrung konnte er 1992 als Mitbegründer der Jazzabteilung des

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Musikkonservatoriums in Ljubljana -Slowenien, einbringen, um die Erstellung von Lehrplänen im Hauptfach Jazz entwickeln zu können. 1995 – 2004 unterrichtet er auch an Universität für Musik in Graz an dem Institut für Jazz - das Fach Klavierpraxis. Seit 2014 lehrt er auch an der Uni Maribor- Slowenien (Pädagogische Fakultät) als Ao.Univ.Prof. das Fach Jazz und Improvisierte Musik.

Er wirkte bei mehr als 50 CD`s ( bzw. Schallplatten- Vinyl ) bei verschiedenen Jazz Projekten als Pianist (bzw. Keyboard), Co-Producer oder Komponist mit und gab u.a. auch drei Trio und drei Klavier-solo CD`s mit eigene Musik unter eigenem Namen heraus.

Zahlreiche Tourneen und einige Jazzfestivals wie: Berlin, Moers, Leverkusen, Nürnberg, Lugano, Kristianstadt, Saalfelden, Wiesen, Debrecen, Vilshofen, Athens, Korinthos, Dresden, Belgrad, Sabac, Burghausen, Skopje, Vodice, Lenk, Ascona, Zug, Sarajevo, Ljubljana, Maribor, Zagreb, Graz, Salzburg etc.

Mehrere Studios, Radio und Fernsehen Produktionen (oft auch als Übertragungen von Jazzfestivals oder Jazz Konzerte) für ZDF, ORF, SAT1, 3SAT, TV SLO, CRO TV, RAI, EBU etc.