

Klasse Elisabeth Wiesbauer & Anne Marie Dragosits

Kaleidoskop Barockvioline & Cembalo

Werke von | G. Ph. Telemann, Francesco Maria
Veracini, H. I. F. Biber, François Couperin,
J. S. Bach

Mitwirkende | Tai-Jung Wu, Alexandra Helldorff,
Sarah Felhofer, Mej Mansouri, Samuel Sigl,
Marijn Mauser, Milica Pajdic, Huang-Hsi Tseng,
Mert Kurtcu Uygur, Anna Schiffkorn

DO 09.06.2022
– 12.00 Uhr
Kleiner Saal – ABPU

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

PROGRAMM

G. Ph. Telemann (1681 – 1767): Sonata seconda TWV 41: D1

(aus: Six Sonates à Violon seule accompagné par le clavessin 1715)

Allemanda: Largo

Corrente: Vivace

Sarabanda

Gigue

*Tai-Jung Wu, Barockvioline
Alexandra Helldorff, Cembalo*

Francesco Maria Veracini (1690 – 1768): Sonata sesta op. 1 (1721)

Fantasia. Largo. Allegro assai. Largo

Allemanda. Larghetto

Pastorale. Adagio

Giga. Allegro

*Sarah Felhofer, Barockvioline
Mej Mansouri, Cembalo*

H. I. F. Biber (1644 – 1704): Sonata I aus Sonatae tam aris quam aulis servientes (1667)

Samuel Sigl, Marijn Mauser, Naturtrompeten

Milica Pajdic, Huang-Hsi Tseng, Barockvioline

Mert Kurtcu Uygur, Viola

Anna Schiffkorn, Viola da Gamba

Alexandra Helldorff, Cembalo

François Couperin (1668 – 1733): Second Concert (aus Concerts royaux, Paris 1722)

Prélude. Gracieusement

Allemande Fugueé. Gayement

J.S. Bach (1685 – 1750): Sonata II für Violine und obligates Cembalo BWV 1015

[Andante]

Allegro

Andante un poco

Presto

*Huang-Hsi Tseng, Barockvioline
Mej Mansouri, Cembalo*

Programmänderungen vorbehalten!