

Klasse Carin van Heerden

Kaleidoskop Blockflöte & Barockoboe

Werke von | Domenico M. Dreyer, Nicola F. Haym,
Antonio Vivaldi, Giuseppe Sammartini, Giovanni
B. Platti, Georg Ph. Telemann, Franco Donatoni,
Jacob van Eyck, Bartolomé de Selma y
Salaverde, Aurelio Virgiliano, Giovanni Antonio
Pandolfi Mealli

Mitwirkende | Huang-Hsin Chang, Martina Oman,
Lucie Lerlova, Stephanie Köck, Mej Mansouri,
Andreas Stöger, Anna Mangold,
Alexandra Blahova, Eva Pamminger,

FR 27.05.2022
— 13.00 Uhr
Kleiner Saal — ABPU —

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

PROGRAMM

Domenico Maria Dreyer (1680 – 1740)

Sonate a-Moll für Oboe und B.c.

Adagio, Allegro, Allegro

Huang-Hsin Chang, Barockoboe

Martina Oman, Cembalo

Nicola Francesco Haym (1678 – 1729)

aus Sonate Nr. 2 d-Moll

(VI Sonate da camera, a flauto traversa hauboïs, o violino solo, 1710)

Adagio, Allegro

Lucie Lerlova, Barockoboe

Martina Oman, Cembalo

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto da camera in sol minore, RV 103

Allegro, Largo, Allegro

Huang-Hsin Chang, Blockflöte (Klasse Michael Oman)

Stephanie Köck, Barockoboe

Mej Mansouri, Cembalo

Giuseppe Sammartini (1695 – 1750)

Sonate in C-Dur (IGS 29)

aus „*Sonatas for an Accompanied Solo Instrument*“ (Nr. 7)

Adagio, Allegro, Adagio, Allegro

Andreas Stöger, Blockflöte

Martina Oman, Cembalo

Giovanni Benedetto Platti (1697 – 1763)

Sonata in c-Moll für Oboe und B.c.

Adagio assai, Allegro assai

Stephanie Köck, Barockoboe

Martina Oman, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Parthia 1 in B-Dur (*aus Die kleine Cammer-Music, 1716*)

Con affetto, Presto

Anna Mangold, Barockoboe

Martina Oman, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Triosonate F-Dur für Blockflöte, Oboe und B.c., TWV 42:F9

Allegro, Affettuoso, Presto

Lucie Lerlova, Blockflöte
Alexandra Blahova, Barockoboe,
Martina Oman, Cembalo

Franco Donatoni (1927 – 2000)

Nidi II (1992) für Tenorblockflöte solo

Andreas Stöger, Blockflöte

Jacob van Eyck (c. 1590 – 1627)

Psalm 119

aus „Der Fluyten Lust-Hof“

(2. Ausgabe, 1649)

Lucie Lerlova, Blockflöte

Bartolomé de Selma y Salaverde (1595 – 1638)

Canzona prima (*Canzonie, fantasie et correnti*, 1638)

Eva Pamminer, Blockflöte
Martina Oman, Cembalo

Aurelio Virgiliano (Mitte – Ende 16. Jhdt.)

Ricercar per Flauto, Cornetto, Violino, Traversa, e simili in

Battaglia aus *Il Dolcimelo* (um 1600)

Andreas Stöger, Blockflöte

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624 – ca. 1687)

Sonata Prima „La Bernabea“

aus *Sonate à violino solo per chiesa e camera*, op. 4 (1660)

Andreas Stöger, Blockflöte
Martina Oman, Cembalo

VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

Kaleidoskop Cembalo | Klasse Anne Marie Dragosits

FR 03.06.2022, 15.00 Uhr, Kleiner Saal

Kaleidoskop Traversflöte | Klasse Claire Genewein

FR 03.06.2022, 12.30 Uhr, Kleiner Saal

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

Programmänderungen vorbehalten!

Besucherinformation & Zutrittsregeln

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität;

diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>