ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
Tanz
Musik
Schauspiel
OBERÖSTERREICH

Klasse Anne Marie Dragosits

Kaleidoskop Cembalo

Werke von | Johann Jakob Froberger, Johann Schop, William Byrd, Girolamo Frescobaldi, Johann Sebastian Bach, Jean - Philippe Rameau, Jacques Hotteterre, Jacques Duphly, Antoine / Jean-Baptiste Forqueray

Mitwirkende | Alexandra Helldorff, Jennie-Marie Wszolek, Mej Mansouri, Jesseyln Wang, Andreas Stöger, Veronika Wimmer

FR 03.06.2022
_ 15.00 Uhr
Kleiner Saal _ ABPU

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

Ö1 CLUB

PROGRAMM

Johann Jakob Froberger (1616 – 1667)
Toccata Nr. 1 in a-Moll, FbWV 101

Alexandra Helldorff, Cembalo

Johann Schop (1590 – 1667)
Lachrimae Pavan
Jennie-Marie Wszolek, Barockvioline

Mej Mansouri, Cembalo

William Byrd (1543 – 1623)
The Bells, F 69
aus dem Fitzwilliam Virginal Book

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)
Toccata terza
aus dem Libro primo di toccate e partite

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Präludium und Fuge in F, BWV 880
aus dem Wohltemperierten Clavier I

Jesseyln Wang, Cembalo

Jean – Philippe Rameau (1683 – 1764)
L'Entretien des Muses
aus: Pièces de clavecin avec une méthode (1724)

Mej Mansouri, Cembalo

Jacques Hotteterre
Quatrième Suite
aus: Pièces pour la flûte traversière, opus 2 (1715)
Prèlude (Lentement)
Allemande "La Fontainebleau" (Gravement)
Sarabande "Le Depart" (Douloureusement)
Air "Le Fleuri" (Gayement)

Andreas Stöger, Blockflöte
Veronika Wimmer, Cembalo

Jacques Duphly (1715 – 1789)
La De Villeneuve (Gavotte, tendrement)
aus dem Troisième livre de pièces de clavecin (1756)

Veronika Wimmer, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Toccata BWV 913

Antoine / Jean-Baptiste Forqueray (1672 – 1745 / 1699 – 1782)
Le Carillon de Passy
La Latour
La Sainscy
aus: Pieces de Clavecin (1747)

Andreas Stöger, Cembalo

VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

Abschlusskonzert Traversflöte | Regina Schwingenschlögl (KMA) | Klasse Claire Genewein
MI 08.06.2022, 14.00 Uhr, Kleiner Saal

Abschlusskonzert Cembalo | Jesselyn Wang (SP) | Klasse Anne-Marie Dragosits
Mi 08.06.2022, 16.00 Uhr, Kleiner Saal

Veranstaltungsprogramm
Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter
https://www.bruckneruni.at/newsletter/

Programmänderungen vorbehalten!

Besucherinformation & Zutrittsregeln
Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität;
diese finden Sie unter
https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen

Medieninhaber: Anton Bruckner Privatuniversität, Hagenstraße 57, 4040 Linz |
Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor | Redaktion: Veranstaltungsbüro