

LANGE NACHT
der FORSCHUNG
Eintritt frei!

20.5.
2022

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH

Programm ABPU

FR 20.05.2022 | 17.00–23.00 Uhr

17.00–23.00 Uhr | Sonic Lab (EG)

Audiovisuelle Installation: Computerspiel als offenes Kunstwerk?

17.00–17.30 Uhr & 17.30–18.00 Uhr | Raum 0.303 (EG)

Kunstlabor: Wie klingt die Farbe dunkelgrün?

17.30–18.30 Uhr | Studiobühne (EG)

Applaus Schule: Wie funktioniert gelungene Digitalisierung im Musikunterricht?

18.00–19.00 Uhr | Tonstudio (2. UG)

Geschichte des Rundfunks: Wie weit war der Weg von der ersten Hörspiel(-serie) zum modernen Podcast?

18.15–19.15 Uhr | Treffpunkt: Infopoint Foyer (EG)

Interaktive digitale Führung: Was bedeutet es, Musik, Tanz oder Schauspiel zu studieren?

18.30–19.30 Uhr | Raum 0.317 (EG)

Schauspiel: Kann man etwas spielen, was man nicht erlebt hat?

19.00–20.00 Uhr | Kleiner Saal (EG)

Konzert: Wenn Körper, Geist und Seele auf dem Prüfstand stehen ... Musste da auch Musik sein?

19.30–20.30 Uhr | Raum 0.301 (EG)

Digitalisierung: Wie funktioniert eine Konzerteinführung spielerisch am Smartphone?

20.30–21.30 Uhr | Studiobühne (EG)

Docu-Dance-Theatre: IN THE NAME OF THE FATHER – How can the stories of invisible and stigmatised children born of war be told in our society?

21.30–22.30 Uhr | Tonstudio (2. UG)

Analoge Medien: Brauchen wir das noch?

22.00–23.00 Uhr | Foyer (EG)

„Höllen-Repertoire“: Wie klingt ein Archiv?

