

SUMMER SCHOOL

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH

FOR PIANO
MO 04. – FR 08. JULI 2022

BILDUNGSZENTRUM STIFT REICHERSBERG
OBERÖSTERREICH, UPPER AUSTRIA
DOZENTEN / LECTURERS:

SVEN BIRCH
TILL ALEXANDER KÖRBER
STEFAN GURTNER
PETER WALCHSHÄUSL



© Praby



SVEN BIRCH



Sven Birch © privat

Sven Birch wurde 1960 in Dänemark geboren. Er erhielt seine pianistische Ausbildung in Aarhus/Dänemark und in Wien bei Prof. Alexander Jenner. Er absolvierte Meisterkurse bei namhaften Pianisten wie Tatjana Nicolajewa, Conrad Hansen, John Lill, Leonid Brumberg und Peter Feuchtwanger. Birch ist ein gefragter Musiker mit einem großen Repertoire von Bach bis zur zeitgenössischen Musik. Er ist als Solist, Kammermusiker, Begleiter und Dirigent tätig. Konzertreisen führten ihn durch Europa, Russland, USA, Brasilien und Japan. Birch ist Mitglied des „George Crumb-Trio“ Linz sowie des „Ensemble Nord“ Kopenhagen. Seit 1992 unterrichtet Sven Birch Klavier an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz, wo er dem Institut für Tasteninstrumente als Direktor vorsteht. Außerdem lehrte er von 1990 bis 1992 an der königlichen Hochschule für Musik Kopenhagen sowie von 1999 bis 2004 am Mozarteum Salzburg. Als Gastdozent hält er Kurse, Seminare und Workshops im In- und Ausland und hat zahlreiche CD-, Fernseh-, und Rundfunkaufnahmen eingespielt. Zudem ist er Komponist und Herausgeber bei „Universal Edition“ und dem Verlag Zimmermann.

SVEN BIRCH

Sven Birch was born in Denmark in 1960 and trained as a pianist in Århus/Denmark, finishing his studies with a concert artist's diploma. Many prizes won at competitions and scholarships enabled him to attend further studies in Vienna with Alexander Jenner. Birch is a member of the „George Crumb-Trio“ Linz and of the „Ensemble Nord“ Copenhagen. As soloist, accompanist and chamber musician Birch has a busy concert schedule with concert tours throughout Europe, Russia, Brazil, Japan and North America. He taught at the Royal Academy of Music in Copenhagen from 1990-1992, and at the Mozarteum Salzburg from 1996-2004. He currently teaches piano at the Anton Bruckner Private University in Linz, Austria. He has often been invited to give master classes and workshops and has made numerous CDs, TV and radio recordings.

TILL ALEXANDER KÖRBER



Till Alexander Körber © Davide Zavatti

Till Alexander Körber wurde in Tübingen geboren und studierte ab 1986 an der Musikhochschule in Freiburg/Breisgau Klavier, Liedbegleitung und Chordirigieren; von 1990 bis 1995 war er Schüler von Hans Petermandl an der Wiener Musikhochschule. Konzerte führten ihn durch Europa, sowie nach Afrika, Asien und in die USA. Er spielte etliche Uraufführungen und arbeitete mit vielen Komponisten zusammen. Körber ist Mitglied im Merlin Ensemble Wien. Im Jahr 2003 erhielt Till Alexander Körber das Österreichische Staatsstipendium für Komponisten, 2008 den Landeskulturpreis für Musik Oberösterreich. Seine Werkliste reicht von Liedern über Kammermusik bis zur Symphonie und zum abendfüllenden Oratorium. Von 1994 bis 2003 unterrichtete Till Alexander Körber an der Musikuniversität Graz zeitgenössische Klaviermusik. Er leitet eine Klasse für Klavier und Klavierkammermusik an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Seit 2015 ist der Präsident der EPTA Österreich, seit 2021 Stiftskapellmeister des Stiftes Wilhering.

TILL ALEXANDER KÖRBER

The pianist Till Alexander Körber first studied piano, song accompaniment and choir conducting in Freiburg/Breisgau, and later with Hans Petermandl in Vienna. He has given many first performances, and collaborates with many composers. He is the pianist in the Merlin Ensemble, Vienna. His compositions range from songs, chamber music, to full-length oratorios. From 1994 to 2003 he taught contemporary music at the University of Music and Performing Arts Graz. Since 1999 he has taught a class for piano and chamber music at the Anton Bruckner Private University Linz. Till Alexander Körber is the president of EPTA Austria since 2015.

STEFAN GURTNER



Stefan Gurtner © privat

Künstlerisches Basisstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz (A) Bachelorstudium, am Royal Northern College of Music in Manchester (GB) und Masterstudium an der Hartt School of Music der University of Hartford in Connecticut (USA). In Anerkennung seines Talents erhielt Stefan mehrere Stipendien, Preise und Auszeichnungen. Konzertengagements als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter u. a. in der Carnegie Hall in New York, im Musikverein Wien, Brucknerhaus Linz, etc. Gründer des Fritz Kreisler Trios, welches zum heurigen 10-jährigen Bühnenjubiläum bereits auf eine große Zahl von Engagements zurückblicken kann. Über seine künstlerische Aktivität hinaus ist der Pianist pädagogisch tätig und widmet sich in großem Ausmaß am Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk dem Nachwuchs an den Tasten.

STEFAN GURTNER

Studied at the Anton Bruckner Private University in Linz (A), B. Mus. at The Royal Northern College of Music in Manchester (UK) and M. Mus. at The Hartt School of The University of Hartford in Connecticut (USA).

Recognizing his talents Stefan has received several scholarships and awards. Concert engagements as a soloist and collaborative artist have led him to Carnegie Hall in NYC, Musikverein Vienna, Brucknerhaus Linz, a. o.

Founding the Fritz Kreisler Trio in 2012 the Ensemble has already appeared in a great number of performances.

In addition to his artistic engagements Stefan teaches piano and collaborative piano at the Upper Austrian Music Schools.

PETER WALCHSHÄUSL



Peter Walchshäusl © Francois Weinert

Der Passauer Peter Walchshäusl absolvierte sein pianistisches Konzertfachdiplom am Salzburger Mozarteum bei Professor Karl-Heinz Kämmerling. Zusätzlich schloss er ein Studium im Fach Instrumentalpädagogik ab.

Als Pädagoge leitet Walchshäusl Klavierklassen an der Städtischen Musikschule Passau und am Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk. Zudem ist er regelmäßig als Juror bei Wettbewerben und als Dozent im Rahmen der Junior-Akademie tätig.

In seiner pianistischen Arbeit liegt ein Schwerpunkt des Musikers in der Erarbeitung von geschlossenen Konzertzyklen, in denen in Form von Gesprächskonzerten entweder das umfassende Werk eines Komponisten vorgestellt wird oder eine bestimmte Technik im Vordergrund steht. Außerdem ist Walchshäusl als Kammermusiker und Liedbegleiter aktiv.

Peter Walchshäusl ist Gewinner des Musikpreises der Stiftung „Europäisches Haus – Konzerthaus Passau“ 2010.

PETER WALCHSHÄUSL

Peter Walchshäusl from Passau completed his concert diploma in pianism at the Mozarteum in Salzburg with Professor Karl-Heinz Kämmerling. In addition, he completed studies in instrumental pedagogy.

As a teacher, Walchshäusl conducts piano classes at the Passau Municipal Music School and at the Upper Austrian State Music School. He is also a regular juror at competitions and a lecturer at the Junior Academy.

In his pianistic work, one of the musician's main focuses is the preparation of closed concert cycles, in which either the comprehensive works of a composer are presented in the form of conversational concerts or a specific technique is the main focus. Walchshäusl is also active as a chamber musician and song accompanist.

Peter Walchshäusl is the winner of the Music Award of the Foundation "Europäisches Haus – Konzerthaus Passau" 2010.

KURSINFORMATION / COURSE INFORMATION

Die Summer School für Klavier richtet sich an Klavierstudierende und an fortgeschrittene Jugendliche, die sich für ein Klavierstudium interessieren, bzw. demnächst ein Berufsstudium anstreben.

Die idyllische Atmosphäre, die das Stift Reichersberg und seine Umgebung bietet, ermöglicht in besonderer Weise ein konzentriertes Arbeiten. Dabei können die Studierenden die zu erarbeitenden Werke aus dem gesamten Repertoire von Bach bis zur Avantgarde frei wählen. Der Einzelunterricht bei den Dozenten wird durch ein Rahmenprogramm ergänzt. Neben einem Konzert am Ende der Kurswoche bieten interne Veranstaltungen zusätzliche Anregung.

Am **Sonntag, 3. Juli 19.00 Uhr** wird der Kurs durch ein Eröffnungskonzert der Referenten begonnen (Karten sind im Bildungszentrum Stift Reichersberg erhältlich, erm. Eintritt für Kursteilnehmer*innen).

The Summer School for Piano is aimed at piano students and advanced young people who are interested in studying the piano or who will soon be pursuing professional training.

The idyllic atmosphere offered by Reichersberg Abbey and its surroundings enable concentrated work in a special setting. Students are free to choose the works to be performed from the entire repertoire, from Bach to the avantgarde.

The individual lessons with the lecturers are supplemented by a supporting programme. In addition to a concert at the end of the course week, private events provide additional stimulation.

*On **Sunday, 3 July 19.00** the course will start with an opening concert by the lecturers (Tickets are available at the Stift Reichersberg Education Center, reduced admission for course participants).*

ZEITPLAN / SCHEDULE

Montag / Monday

bis 10.30 Uhr Anreise / by 10.30 a.m. Arrival

11.00 Uhr Begrüßung im Augustini-Saal

11.00 a.m. Welcome in the Augustini-Hall

Unterrichtsbeginn 11.15 Uhr / Classes start 11.15 a.m.

Dienstag bis Donnerstag / Tuesday to Thursday

Unterricht: 09.00 bis 12.30 Uhr und 13.30 bis 18.00 Uhr

Classes: 09.00 to 12.30 and 13.30 to 18.00

Donnerstag / Thursday

19.00 Uhr Abschlusskonzert der Teilnehmer*innen (freier Eintritt, keine Anmeldung erforderlich / 19.00 Participants' Final Concert (Admission free, no registration needed))

Freitag / Friday

09.00 bis/to 12.00 Uhr Unterricht / Class

KURS GEBÜHR / COURSE FEE

Kursgebühr € 290: In der Kursgebühr ist die Anmeldegebühr von € 30 enthalten, die in keinem Fall rückerstattet werden kann.

Course fee € 290: The registration fee of € 30 is included in the course fee and is non-refundable.

Die Kursgebühr ist auf folgendes Konto bei der Oberbank Linz, Verwendungszweck „Summer School“ bis spätestens **05. Juni 2022** einzuzahlen. / The course fee is to be paid into the following account by **5th June, 2022**. Payment Reference: Piano Summer School

BIC CODE: OBKLAT2L

IBAN: AT491500000711044149

ANMELDUNG / REGISTRATION

Bis spätestens **05. Juni 2022** mit beiliegendem Abschnitt. Vormerkungen und Anmeldungen werden erst durch die Überweisung der Kursgebühr gültig. / By **5th June 2022** at the latest with the enclosed form. Reservations and registrations will not be confirmed until the course fee has been paid.

Stornogebühr / Cancellation fee:

bis eine Woche vor Kursbeginn € 30. Bei späteren Stornierungen werden 50% der Kursgebühr einbehalten.

Stornogebühren Nächtigung:

- 30% der Nächtigungsgebühr 2 Monate bis 15 Tage vor Anreise
- 50% der Nächtigungsgebühr ab 14 Tage vor Anreise
- 100% bei Nichtteilnahme (ohne Abmeldung)

Up to one week before the course starts € 30. For later cancellations 50% of the course fee will be retained.

Cancellation fee for overnight stay:

- 30% of the accommodation fee 2 months to 15 days prior to arrival
- 50% of the accommodation fee 14 days or more prior to arrival
- 100% in case of non-participation (without cancellation)

INFORMATION / INFORMATION

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Institut für Tasteninstrumente

Hagenstraße 57, 4040 Linz, Austria

T +43 732 701000 374

F +43 732 701000 299

E verena.schweiger@bruckneruni.at

www.bruckneruni.ac.at

UNTERKUNFT / ACCOMMODATION

Bildungszentrum Stift Reichersberg

Hofmark 1, 4981 Reichersberg am Inn, Austria

T +43 7758 2313 0

F +43 7758 2313 32

E info@stift-reichersberg.at

Preise im Stift / Accommodation costs:

Einzelzimmer inkl. Frühstück

Single room incl. breakfast buffet€ 49,00

Doppelzimmer inkl. Frühstück

Double room incl. breakfast buffet€ 45,00

Mehrbettzimmer inkl. Frühstück

Shared room incl. breakfast buffet€ 41,00

Eine-Nacht-Zuschlag pro Person

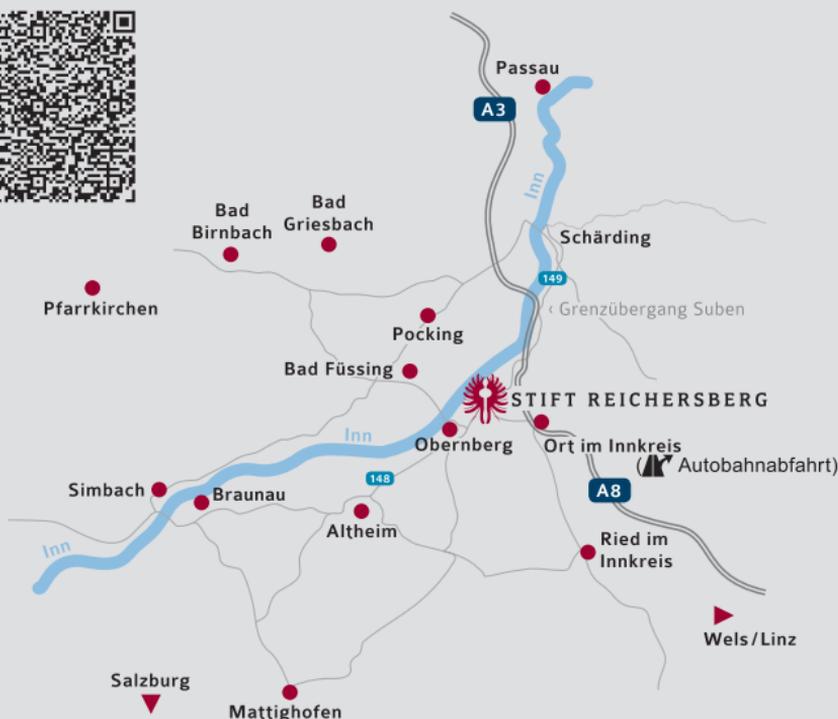
Short stay supplement (1 night)€ 5,00

Tourismusabgabe/Person/Nacht

Tourism tax/person/night€ 2,00

Zimmer und Verpflegung sind vor Ort zu bezahlen / Accommodation and food are to be paid on arrival.

Anreise / Directions:



SUMMER SCHOOL FOR PIANO – 04. bis 08. JULI 2022

ANMELDUNG (bis spätestens 05. Juni 2022) / REGISTRATION (by 5th June, 2022)

Bitte in Großbuchstaben ausfüllen.
Please use capital letters to fill in this form.

Name / Name	<input type="radio"/> Herr / Mr. <input type="radio"/> Frau / Mrs.	Ich übernachte im Stift / I will stay overnight at the Monastery	
Geburtsdatum / Date of birth		<input type="radio"/> ja / yes	<input type="radio"/> Einzelzimmer / Single room
Kontaktadresse / Contact address		<input type="radio"/> nein / no	<input type="radio"/> Mehrbettzimmer / Shared room
Email			
Telefon / Telephone			
Musikalische Ausbildung Musical Training	Unterschrift Kursteilnehmer*in / Participant's signature		Datum / Date
Vorbereitete Werke (mindestens 2) Prepared works (at least 2)	Unterschrift des Erziehungsberechtigten (Eltern haften für ihre Kinder) Guardian's signature (Parents are legally responsible for their children)		Datum / Date

SUMMER SCHOOL 2022



Tanz
Musik
Schauspiel

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH

Bitte
ausreichend
frankieren

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT
Institutssekretariat für Tasteninstrumente
Hagenstraße 57
A-4040 Linz

