

JIM - das Institut für Jazz und
Improvisierte Musik präsentiert



© Foto credit: Raphael Kainer

WinterJazzNites 2023

MI 25.01. — 18.00 bis 21.00 Uhr — Sonic Lab
 MI 25.01. — 19.00 bis 20.00 Uhr — Kleiner Saal
 DO 26.01. — 17.00 bis 22.00 Uhr — Sonic Lab
 FR 27.01. — 16.00 bis 17.30 Uhr — Kleiner Saal
 FR 27.01. — 18.00 bis 20.45 Uhr — Sonic Lab

Livestream:

<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

Koordination:

Peter Herbert & Martin Stepanik

—
Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

—
Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

__ WINTER JAZZ NITES 2023 __

MI 25. - FR 27.01.2023

Livestreams von der Bruckneruni direkt ins Wohnzimmer

„Die Welt als Wille und Vorstellung-Part #02“

Imagine all the people
livin' life in peace ..
You may say I'm a dreamer
but I'm not the only one
(John Lennon 1971)

Wir sind Musiker; unser Beitrag zu einer friedlicheren Welt ist es lebendige Musik zu machen und dadurch Freude mit anderen Menschen zu teilen.

In diesem Sinne
Herzlich willkommen!

Martin Stepanik
(Institutsdirektor JIM)

- Veranstalter** Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57 // 4040 Linz
www.bruckneruni.at
- Koordination** Peter Herbert & Martin Stepanik
JIM – Institut für Jazz und Improvisierte Musik
- Livestream** www.bruckneruni.ac.at/live
Programmänderungen vorbehalten!

— DI 24.01.2023 —

19:00 – 21:30
Sonic Lab

ABSCHIEDSKONZERT ELFI AICHINGER

// CORE im Trio

// JUBILO ELF

19:00

CORE im Trio

Joanna Lewis // vl.

Peter Herbert // b

Elfi Aichinger // voc. p. comp.

20:00

JUBILO ELF

Christoph Cech // keys

Mecky Pilecky // dr. perc

Elfi Aichinger // voc. p. comp.



© Foto credit: Annette Friedel

— MI 25.01.2023 —

18:00 – 18:45
Sonic Lab

ELIAS HUEMER PROJECT

Elias Huemer // Klavier
Daniel Semmelrock // drums
Timmy Grohs // Gitarre
Almonther Alshoufi // Bass

Die Eigenkompositionen entstanden über einen längeren Zeitraum hinweg und werden allmählich bei den Jazznites zum ersten Mal aufgeführt.



— MI 25.01.2023 —

19:00 – 20:00
Kleiner Saal

JIM CHAMBER ORCHESTRA

// Leitung: Ralph Mothwurf

Jess Frank // Jazz Gesang

Ajda Zala Obreza, Larisa Kotnik, Nika Jeraj, Elena Zakrajšek
Janevski // Flöte

Jessica Jasmin Ohrem // Oboe

Lenart Kukovec, Clara Donat, Simon Hladik // Saxophon

Benjamin Mark, Degenhart-Lukas Reichberger,

Gerardo Augustin Santoyo Garcia // Trompete

Willy Erwin Hellmuth Widauer, Bastian Gugerbauer
// Posaune

Michal Maciuszek // Tuba

Sarah Muttenthaler, Philipp Mülleder // Klavier/Synth

Antonia Ortner // Hackbrett/Gesang

Svetoslav Stoychev // Akk. Gitarre

Orwa Faraj Alshoufi // Oud

Matthias Emmanuel Helfrich, Nikolaus Kloucek // E-Gitarre

Frederico Perinelli // E-Bass

Max Kanzler // Vibraphon

Aurelia Wicher // Percussion

Alexander Hewlett, Jakob Peham, Daniel Neumann
// Drum Set

Magdalena Müller-Hauszer, Yu Uchino, YiBei Chen,
Sara Simic // Violine

Flora Marlene Geisselbrecht // Viola

Christoph David Meier // Cello

Sara Wölfl // Kontrabass Klassik

Natascha Hecher, Magdalena Müller-Hauszer, Stefan

Wachauer, Juan Cuamatzi, Klaus Trappl, Te-En Chen, Peter
Trabitzsch, Tobias Leibetseder // Composers

Den MusikerInnen des JimChamber Orchestra´s zu eigen ist
der Wille zur Grenzüberschreitung, zum Ausloten des Unbekannten.

Die TeilnehmerInnen – aus den universitären Abteilungen der Klassik, des Jazz
und diverser anderer Richtungen, widmen sich unter der Leitung des im Feld sti-
loffener Musik so erfahrenen wie erfolgreich aktiven Ralph Mothwurf neuen Kom-
positionen in einer intensiven Proben- und Erarbeitungsphase.

Musik zwischen Tradition, Experiment und Forschung im interdisziplinären
Kollektiv.

Ein spannender Klangkörper mit Innovationscharakter!

__ MI 25.01.2023 __

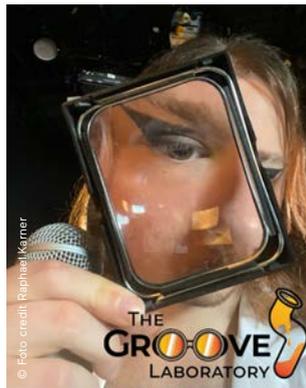
20:15 - 21:00
Sonic Lab

THE GROOVE LAB

// Der Name ist Programm

Raphael Karner // Main vocals
Axel Rosenegger // Keyboard & backing vocals
Lukas Märkl // Bass & backing vocals
Daniel Semmelrock // Drums

Der Name ist Programm: The groove lab beschäftigt sich mit allem was groovt. Grundsätzlich sind wir eine Funk-Band, es aber dabei zu belassen, würde unseren Genreausbrechern wohl keinen Respekt zollen: Wir mixen Einflüsse aus Jazz, R&B, minimal Funk und Fusion und machen daraus letztendlich ein wenig unser eigenes Ding und präsentieren ein Set, in welchem kein Lied dem anderen gleicht.



ab 21:30
Smaragd Linz

SESSION

// Jam Session hosted by Milan Conic

__ DO 26.01.2023 __

17:00 - 17:45
Sonic Lab

MICHAEL GRAMER

// Abschluss PBA Klavier Jazz

// „Dono Quartett“ und „Graflmayr Ofn“

Marco Mrcela // Drums

Daniel Semmelrock // Drums

Almother Alshoufi // E-Bass

Simon Hladik // Tenor Sax

Stella Ehmayer // Sopran Sax

Maria Dörfler // Violin

Philipp Schachner // Violin

Michael Gramer // Piano

Michael Gramer spielt mit den Formationen „Dono Quartett“ und „Graflmayr Ofn“ sein Klavier Abschlusskonzert. Alle sind eingeladen zuzuhören. Es wird wahrscheinlich geil.



_ DO 26.01.2023 _

18:00 - 18:45
Sonic Lab

FELIX HEISS —
// Abschluss PBA Klavier Jazz

Luca Weigl // Bass
Lan Sticker // Drums
Felix Heiß // Piano

Freiheit
Einsamkeit
Sinnlosigkeit

FR33 TREES

Widersprüchlichkeiten

#



— DO 26.01.2023 —

19:00 - 19:45
Sonic Lab

ANNA MARIA DANTER

// Abschluss PBA Gesang Jazz

// „Open Ocean“

Maria Hochbichler // vocals

Rosa Fürpass-Netocny // vocals

Sophia Andlinger // vocals

Maria Dörfler // 1.violin

Magdalena Müller-Hauszer // 2.violin

Flora Geißelbrecht // viola

Gunther Skala // violoncello

Felix Müllner // piano

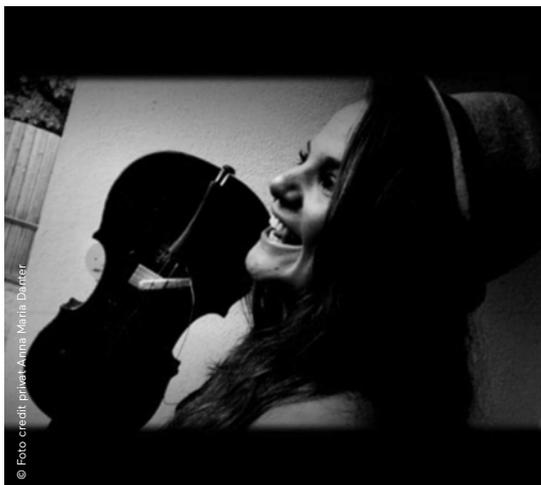
Timon Grohs // guitar

Luca Weigl // doublebass

Daniel Semmelrock // drums

Anna Maria Danter // vocals

„Take a step, breathe“ - so lautet die erste Zeile Christian Radovan`s Komposition „Open Ocean“, arrangiert für Streichquartett, Klavier, Gitarre und Kontrabass, zu welcher die Jazzsängerin Anna Maria Danter den Text verfasste. In ihr Abschlusskonzert lässt sie aus eigener Feder stammende Stücke miteinfließen, die sie im Laufe ihres Studiums komponiert und arrangiert hat. Anna Maria Danter beeindruckte schon im Kindesalter der Stil des Soul und R&B`s, der folglich ebenso Platz in ihrem Programm findet. Romantische Balladen, ein vierstimmiges acapella-Werk, sowie ein Bossa Nova runden das Konzert ab.



__ DO 26.01.2023 __

20:00 – 20:45
Sonic Lab

TIMMI GROHS KERNFUSION
// Kernfusion

Thomas Quendler // keys
Timon Grohs // guitar
Jonas Kočnik // drums
Jakob Gönitzer // bass

Innovativ, spontan und kraftvoll ist die Musik von Kernfusion. Aus den verschiedenen musikalischen Einflüssen der vier Musiker aus Kärnten, entsteht ein explosiver Stilmix aus Jazz, Fusion, Funk, Rock und Hip-Hop. Die Band ist ein Kollektiv und jeder der vier Musiker ist als Komponist, Instrumentalist und Organisator gleichberechtigt.

Jazzkenner Hans Jalovetz schreibt in der Kulturzeitschrift „Die Brücke“:
„Man hört ganz deutlich bei ihren Tonbeispielen eine ansteckende, ursprüngliche Hingabe, die mit umwerfenden Melodien und hervorragenden Solos vereint wird. Sie legen einen dem Fusion-Jazz zurechenbaren Klangteppich aus, über den ein beeindruckend kraftvoller Stilmix gestreut wird: Man hört Bluesrock, zeitgenössischen Modern-Jazz, energiegeladenen Jazz-Rock und groovigen Funk.“

Über die letzten Jahre hat jedes Bandmitglied Eigenkompositionen geliefert. Im Juli 2022 wurde nun ihr erstes Album „Kernfusion“ veröffentlicht, welches 12 der Kompositionen beinhaltet.



ab 21:30
Phoenix
Theater Bar

SESSION
// „LET'S JAZZELEBRATE“ Jeff Boudreaux birthday JAM

— FR 27.01.2023 —

16:00 - 17:30
Kleiner Saal

JUDITH UNTERPERTINGER

// Konzert Ensemble Neue Musik
// Leitung Judith Unterpertinger

Adam McOwen // Geige
Chen Te-en // Geige, Guqin
Kamran Moharramzadeh // Gitarre, Perkussion
Yujin Song // Klavier
Markus Wimmer // Orgel

Programm: Kamran Moharramzadeh // neues Werk (2022/UA)
Tina Geroldinger // neues Werk (2022/UA)
Philipp Hackl // neues Werk (2022/UA)
Natascha Hecher // neues Werk (2022/UA)
Adam McOwen // neues Werk (2022/UA)
Chen Te-en // neues Werk (2022/UA)

Spannende Uraufführungen von sechs neuen Werken, die
speziell für dieses Ensemble komponiert wurden.

// Konzert hdrgr.dllr.gsslbrcht
// Koordination Judith Unterpertinger

Flora Geißelbrecht // Bratsche & Stimme
Jul Dillier // Innen- & Außenflügel
Bernard Hadriga // Gitarre & Electronics

Programm: Die Ozeanflieger Chamberlin und Levine in Wien (1927)
Das Volkstrachtenfest in Wien (1920)
Das Grubenunglück im Kohlenbergwerk Hart bei
Gloggnitz (1924)

lichtspielerische verlautbarungen
filmische verstummungen
leinwandtonagen
bildrauschen
klang auf sicht
film ab
gehör los

— FR 27.01.2023 —

18:00 - 18:45
Sonic Lab

NIKOLAUS Cloucek 4tet
// KHARTOUM

Benjamin Mark // Trompete
Nikolaus Kloucek // E-Gitarre
Ludwig Klöckner // E-Bass
Daniel Semmelrock // Schlagzeug

Inspiziert von dem Session-Ideal der Westküste in den USA bilden vier Studenten der Bruckner Uni einen Workshop, der sich darin versteht sowohl Modern Jazz als auch Stevie Wonder gleichberechtigt zu behandeln. Fokus liegt darauf, die Energie der elektrischen Besetzung beim Improvisieren auszuleben.



— FR 27.01.2023 —

19:00 - 19:45
Sonic Lab

ROR

Tobias Winhart // Bass & Vocals
Ruffy Gnagflow // Gitarre & Vocals
Rhythmisch versiert und getragen durch Moritz Lindner
Special Guests Jan Jelovsek & Juri Bell // Trompete

RoR ist eine progressive-Psychedelic Grunge Band mit verschiedensten Einflüssen aus den Bereichen des Alternative, aber auch Reggae und Indie-Rock Elementen.



— FR 27.01.2023 —

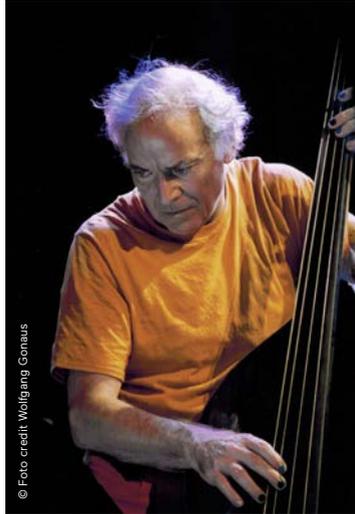
20:00 – 20:45
Sonic Lab

TRIO Hautzinger, Herbert, Stangl

Franz Hautzinger // Vierteltontrompete
Burkhard Stangl // E-Gitarre
Peter Herbert // Kontrabass



— FR 27.01.2023 —



Zum Trio Hautzinger/Herbert/Stangl

Mit Normalität kommt man nicht weit. Zumindest im Bereich der Kunst und avancierten Musik nicht. Die Wege von Trompeter Franz Hautzinger, Kontrabassisten Peter Herbert und Gitarristen Burkhard Stangl haben sich über viele Jahre hinweg schon auf vielseitigste Weisen gekreuzt. Als Trio jedoch treten sie erstmalig bei den Jazz Nites 2023 auf. So unterschiedlich ihre musikalische Ästhetiken auch gewichtet sein mögen, es ist sicherlich nicht weit hergeholt zu behaupten, dass sie ihre jeweiligen drei Musikwelten zu einer gemeinsamen homogen-spröden, „nicht-normalen“ Klangsprache zu amalgamieren verstehen.

ab 22:15

Landestheater
Kammerpiele Linz

SESSION

// Jam Session hosted by Milan Conic

_ WINTER JAZZ NITES 2023 _

DI 24.01.2023

19:00 - 21:30

Sonic Lab

ABSCHIEDSKONZERT ELFI AICHINGER

// CORE im Trio // JUBILO ELF

MI 25.01.2023

18:00 - 18:45

Sonic Lab

ELIAS HUEMER TRIO

19:00 - 20:00

Kleiner Saal

JIM CHAMBER ORCHESTRA

// Leitung: Ralph Mothwurf

20:15 - 21:00

Sonic Lab

THE GROOVE LAB

ab 21:30

Smaragd Linz

JAM SESSION hosted by MILAN CONIC

DO 26.01.2023

17:00 - 17:45

Sonic Lab

MICHAEL GRAMER

// Abschluss PBA Klavier Jazz

18:00 - 18:45

FELIX HEISS

// Abschluss PBA Klavier Jazz

19:00 - 19:45

ANNA MARIA DANTER

// Abschluss PBA Gesang Jazz

20:00 - 20:45

ab 21:30

Phoenix Theater Bar

TIMMI GROHS KERNFUSION

„LET'S JAZZELEBRATE“ Jeff Boudreaux birthday JAM

FR 27.01.2023

16:00 - 17:30

Kleiner Saal

JUDITH UNTERPERTINGER

18:00 - 18:45

Sonic Lab

NIKOLAUS Cloucek 4tet

19:00 - 19:45

ROR Rafael Wolfmeier,

Special guests Jan Jelovsek & Juri Bell

20:00 - 20:45

ab 22:15

Landestheater Linz

TRIO Hautzinger, Herbert, Stangl

JAM SESSION hosted by MILAN CONIC

Programmänderungen vorbehalten!