ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT
Tanz Musik Schauspiel
OBERÖSTERREICH

Abschlusskonzert Klarinette & Posaune
Klasse Gernot Fresacher & Johann Reiter

Martin Hofstätter(PBA)
Andreas Silmbroth(PBA)

Live Stream: https://www.bruckneruni.ac.at/live/

MO 13.06.2022
_ 17.00 Uhr
Kleiner Saal _ ABPU

Korrepetitoren:
Klaus Wagner (Klarinette)
Anna Se-Hwa Yoon (Posaune)

Die Veranstaltung findet mit Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

Raiffeisen Oberösterreich
Ö1 CLUB
oberösterreich

BIOGRAFIE

Martin Hofstätter:

Im Alter von 10 Jahren begann Martin Hofstätter Klarinette bei Ernst Reiter an der LMS-Vorchdorf zu spielen. Den Präsenzdienst absolvierte er bei der Militärmusik Oberösterreich. Danach folgte der erfolgreiche Abschluss der Kapellmeisterausbildung bei Fritz Neuböck. Seit 2014 ist er ausübender Kapellmeister beim Musikverein in Pennewang. In diesem Ort wohnt er mit seiner Frau und seinen drei Kindern. Vor Beginn seines Musikstudiums war er beruflich als Bauleiter tätig. Seit 2018 ist er Student an der ABPU im Fach Klarinette (PBA) bei Gernot Fresacher. Seinen Studienschwerpunkt absolvierte er im Fach Volksmusik.

Martin Hofstätter ist Klarinettist bei der Salzkammergut Bläserphilharmonie und dem SBO-Ried. Musizieren mit verschiedenen Ensembles und mit seiner Familie hat einen wichtigen Stellenwert in seinem musikalischen Schaffen.

Andreas Silmbroth:

Der musikalische Weg von Andreas Silmbroth begann im Alter von 6 Jahren auf dem Flügelhorn. Mit 13 Jahren wechselte er auf das Tenorhorn/Euphonium zu Walter Krempl und ab 17 Jahren lernte er zusätzlich die Posaune bei Matthias Schwaighofer.

Andreas ist mehrfacher prima la musica Preisträger bei Landes- und Bundeswettbewerben.

Nach seinem Grundwehrdienst bei der Militärmusik OÖ war Andreas kurz im Flugzeugteilebau tätig, bis ihn seine musikalische Leidenschaft bewegte, ein Musikstudium anzustreben.

Seit 2018 studiert er Posaune (PBA) bei Johann Reiter, wo er auch sein Schwerpunktfach Euphonium absolvierte.

Neben dem Studium ist Andreas beruflich bei der Blasinstrumenten-App „tonestro" tätig.

Er ist bei einigen Formationen wie z. B. der Brassband Oberösterreich, Brassaranka, und der Blaskapelle Ceska aktiv. Weiters ist Andreas Silmbroth musikalischer Leiter und Arrangeur der Vöckla Böhmischen und der Fagiti Timelkam, sowie Kapellmeister-Stv. der Bürgerkorpskapelle Regau.

Weitere musikalische Projekte spielte er mit dem SBO Ried, der Bläserphilharmonie Salzkammergut, der Jugendbrassband OÖ, dem Akademieorchester der Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg und viele mehr.

Korrepetitoren: Klaus Wagner (Klarinette), Anna Se-Hwa Yoon (Posaune)

Mitwirkende: Sebastian Neulinger – Violoncello, Kei Watanabe – Klavier, Paul Preining – Posaune, Stefan Kolmbauer – Posaune, Michael Spindler – Bassposaune

PROGRAMM

Launy Grøndahl (1886 – 1960), Concert pour Trombone (1924)
1. Satz: Moderato assai ma molto meastoso
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767), Sonata in F-Moll
3. Satz: Andante, 4. Satz: Vivace
Andreas Silmbroth

Karol Kurpinski (1785 – 1857), Klarinettenkonzert in B-Dur (1825)
Martin Hofstätter

Max Bruch (1838 – 1920), Acht Stücke op. 83 für Klarinette, Violoncello und Klavier
I. Andante, II. Allegro con moto, VII. Allegro vivace, ma non troppo
Martin Hofstätter, Sebastian Neulinger, Kei Watanabe
Derek Bourgeois (1941 – 2017), Trombone Concerto op. 114
2. Satz: Adagio
Andreas Silmbroth
Orchesterstellen Posaune:

Johannes Brahms (1833 – 1897), Sinfonie Nr. 1 in C-Moll
4. Satz
Richard Wagner (1813 – 1883) , Die Walküre
3. Aufzug 1. Szene (Walkürenritt)
Andreas Silmbroth, Paul Preining, Stefan Kolmbauer, Michael Spindler

Camille Saint-Saéns (1835 – 1921), Sinfonie Nr. 3 (Orgelsinfonie)
Adagio
Andreas Silmbroth, Martin Hofstätter

PAUSE

Rob Wiffin (*1954), SHOUT!
Andreas Silmbroth
Joseph Horovitz (1926 – 2022), Sonatina (1981) für Klarinette und Klavier
1. Satz: Allegro calmato, 2. Satz: Lento, quasi andante, 3. Satz: Con Brio
Martin Hofstätter
Volksweise
Da verliabte Bua
Andreas Silmbroth, Paul Preining, Stefan Kolmbauer, Michael Spindler

Werner Pirchner (1940 – 2001), Almweiss-Edelrausch & andere Master-Zwios, PWV 57
4. Professor Piccard verirrt sich in Obergurgl, 6. Frage & Antwort, 1. Almeiss-Edelrausch
Martin Hofstätter, Andreas Silmbroth

VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

Abschlusskonzert Piccolo | Hyemin Lee (SP) | Klasse Anneliese Fuchsluger
Di 14.06.2022, 14.30 Uhr, Großer Saal

Abschlusskonzert Schlagwerk | Elliot Gaston-Ross (KMA) | Klasse Leonhard Schmidinger
MI 15.06.2022, 08.45 Uhr, Großer Saal

Veranstaltungsprogramm
Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden?
Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter
https://www.bruckneruni.at/newsletter/

Programmänderungen vorbehalten!
Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

Livestream
https://www.bruckneruni.ac.at/live/

Besucherinformation & Zutrittsregeln
Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität;
diese finden Sie unter
https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen

Medieninhaber: Anton Bruckner Privatuniversität, Hagenstraße 57, 4040 Linz |
Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor | Redaktion: Veranstaltungsbüro