

Abschlusskonzert Akkordeon Klasse Alfred Melichar

Nikola Jelic (KMA)



Live Stream

<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

DI 28.06.2022

_ 12.00 Uhr

Großer Saal _ ABPU

Die Veranstaltung findet mit
Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

BIOGRAFIE

Nikola Jelic

wurde 1992 in Belgrad (Serbien) geboren.

Seinen ersten Akkordeonunterricht erhielt er im Alter von acht Jahren an der Musikschule „Davorin Jenko“ bei Dragana Stevanovic.

Nach drei Jahre erhielt er Akkordeonunterricht an der Musikschule „Dr. Vojislav Vuckovic“ bei Alexander Nikolic und absolvierte zwischen

2007 und 2011 das Musikgymnasium „Stankovic“.

Seit 2011 studiert er Akkordeon an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz bei Alfred Melichar.

Im 2017 absolvierte er künstlerische Bächelor, das pädagogische Bachelor im 2020.

Er konnte zahlreiche Preise erringen, u.a. erste und zweite Preise bei den internationalen Akkordeonwettbewerben in Spoleto, Benvento, Morro d’Orro, Castelfidardo mit dem Tangoorchester „Tango Juventud“ in Italien und nationalen Wettbewerben in Belgrad, Knezevac, Loznica, Prokuplje, Smederevo. Seit 2013 arbeitet er zusammen mit den österreichischen zeitgenössischen Komponisten, von denen viele Werke uraufgeführt wurden.

Er wurde bei zahlreichen Projekten engagiert, die von Landesmusiktheater Linz, Anton Bruckner Privatuniversität, Musikschule der Stadt Linz, Serbisch Orthodox Kirche und serbische Vereine initiiert wurden.

Seit 2018 ist er Mitglied verschiedenen Ensembles - griechisches Trio „Orpheus“, Tango Quintett „El Cabeceo“, Weltmusik Trio „Art Hoc“.

2020 trat er der Band „The Folks“ bei sowie Band „Musicarina“ im 2022.

Mitwirkende:

Marina Nentwich (Klarinette, Bass-Klarinette), Tetiana Beykova (Akkordeon), Milos Avramovic (Akkordeon, Bandoneon), Odysseas Manidakis (Bouzouki), Aron Hollinger (Gitarre), Jakob Peham (Perkussion)

Ensemble Art Hoc: Erich Karl Mayr (E-Bass), Saw Win Maw (Violine)

El Cabeceo Tango Quintett: Nina Stular (Violoncello), Aleksandra Dragosavac (Klavier), Jorge Garzon Pavez (Violine), Theodor Dietrich (Kontrabass)

PROGRAMM

AKKORDEON DA KAMERA

Toshio Hosokawa (1955*):

In die Tiefe der Zeit für Klarinette und Akkordeon

Alexander Wagendristel (1965*):

Into The Headwind für Akkordeon Trio

Fritz Keil (1957*):

melange a trois für Akkordeon Trio

Odysseas Manidakis (1993*):

Dyonisus für Akkordeon, Bouzouki, Gitarre und Perkussion

Erich Karl Mayr (1957*):

La Mano derecha del Diablo (Art Hoc)

Apropos (Art Hoc)

Francisco Canaro (1888 – 1964):

Corazon de Oro (El Cabeceo Tango Quintett)

Angel D'Agostino (1900 – 1991):

Cafe Dominguez (El Cabeceo Tango Quintett)

Anibal Troilo (1914 – 1975):

Quejas de Bandoneon (El Cabeceo Tango Quintett)

VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

Kaleidoskop Klavier | Klasse Andreas Thaller

MI 29.06.2022, 19.00 Uhr, Kleiner Saal

Kaleidoskop Akkordeon | Klasse Alfred Melichar

DO 30.06.2022, 20.00 Uhr, Kleiner Saal

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der
Bruckneruniversität informiert werden?
Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

Programmänderungen vorbehalten!

Livestream

<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

Besucherinformation & Zutrittsregeln

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner
Privatuniversität;
diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>