ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
Tanz
Musik
Schauspiel

Abschlusskonzert
Masterclass Fagott

Sergio Azzolini © Judith Schlosser

“Musik des 18. Jahrhunderts: Sonaten und Konzerte vom Barock bis zur Klassik”

mit Sergio Azzolini

FR 26.05.2023
_ 19.30 Uhr
Großer Saal _ ABPU

—

Die Veranstaltung findet mit Livestream statt.
www.bruckneruni.ac.at/live

Koordination: Philipp Tutzer

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.ac.at/datenschutz.

—

Eintritt frei

—

Alice-Harnoncourt-Platz 1 |
4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

Ö1 CLUB

_ SERGIO AZZOLINI _

Sergio Azzolini, seit 1998 Professor für Fagott und Kammermusik an der Hochschule für Musik in Basel, ist ein international gefragter Solist und Ensembleleiter, sowohl auf dem modernen, als auch auf dem historischen Fagott. Bereits während seiner Studienzeit war er Solo-Fagottist im European Community Youth Orchestra und gewann neben etlichen anderen auch den ARD-Wettbewerb. Er war Mitglied des Ensemble Baroque de Limoges und des Concentus Musicus und spielte als Solist mit renommierten Barockensembles in ganz Europa. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Zusammenarbeit mit seinem eigenen Barockorchester L'Onda Armonica. Während seiner Zeit als künstlerischer Leiter der Kammerakademie Potsdam, war er für zahlreiche erfolgreiche Konzerte und Opernproduktionen verantwortlich.
Viele CD- Produktionen zeugen von seiner außergewöhnlichen stilistischen Vielfalt. Seine laufende Gesamteinspielung der Fagottkonzerte von A. Vivaldi für Opus 111 / Naïve, wurde bereits mit hohen Auszeichnungen bedacht.

— — —

_ PROGRAMM _

Antonio Vivaldi
(1678—1741)

Konzert in e Moll RV 484
1. Allegro poco
2. Andante

Yuhei Suzuki

Georg Philipp Telemann
(1681—1767)

Sonate in f Moll
1. Triste
2. Allegro

Amrei Tribula

Antoine Dard
(1715—1784)

Sonate Nr 2 in G Dur
1. Allegro
2. Andante

Lukas Grubinger

Johann Friedrich Fasch
(1688—1758)

Sonate in C Dur
3. Andante

Ann-Sophie Hauer Wögrath

Joseph B. de Boismortier
(1715—1784)

Sonate Nr 3
1. Moderato
2. Corrente
3. Aria

Olga García

Antonio Vivaldi
(1678—1741)

Konzert in C Dur RV 477
2. Largo

Jennifer Yarce Guzman

W. A. Mozart
(1756—1791)

Sonate in B Dur, KV 292
1. Allegro

Jhong-Siang Lan

Georg Philipp Telemann
(1681—1767)

Sonate in e Moll
1. Cantabile
2. Allegro
3. Recitativ, Arioso

Clara Hinterholzer

Antonio Vivaldi
(1678—1741)

Konzert in G Dur RV 493
1. Allegro ma poco
2. Largo

Lidia Ariza Nogués

Mitwirkende

Andrea Santiago Carillo & Andrea García García, Violine |
Leire Gutiérrez Aguirre, Viola | Juan Cuamatzi, Violoncello |
Mej Mansouri, Cembalo

_ VORSCHAU VERANSTALTUNGEN _

Kaleidoskop Klarinette | Klasse Gerald Kraxberger
DO 01.06.2023, 10.30 Uhr, Großer Saal

Kaleidoskop Saxophon | Klasse Peter Rohrsdorfer
FR 02.06.2023, 15.00 Uhr, Sonic Lab

Kaleidoskop Blockflöte | Klasse Michael Oman
MO 05.06.2023, 13.00 Uhr, Kleiner Saal

Kaleidoskop Fagott | Klasse Philipp Tutzer
MO 05.06.2023, 19.00 Uhr, Kleiner Saal

— — —

Veranstaltungsprogramm
Sie möchten regelmäßig über unser Veranstaltungsprogramm informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter **www.bruckneruni.at/newsletter**

Programmänderungen vorbehalten!

Livestream
www.bruckneruni.ac.at/live

Medieninhaber: Anton Bruckner Privatuniversität, Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz |
Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor | Redaktion: Event Services