

Lecture Recital



© Foto Rob Croas for Anefo, CC0, via Wikimedia

„30. Todestag Olivier Messiaen“

MI 14.12.2022
_ 19.30 Uhr
Kleiner Saal _ ABPU

Koordination: Matthias Giesen

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

BIOGRAPHIE

Alexander Stankovski, geboren 1968 in München, studierte Komposition an der Wiener Musikhochschule bei Francis Burt und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main bei Hans Zender. Er erhielt Kompositionsaufträge von renommierten Interpreten und Ensembles, Aufführungen bei internationalen Festivals brachten ihm Beachtung und Anerkennung. Stankovski unterrichtete von 1996 bis 2004 als Assistent von Michael Jarrell eine Kompositionsklasse an der Musikuniversität Wien. Von 1998 bis 2018 war er Dozent/Senior Lecturer an der Kunstuniversität Graz. Seit September 2018 ist er als Professor für Musiktheorie an der Anton Bruckner Privatuniversität tätig.

Florian Birklbauer, geboren am 26.06.1998, absolvierte die Ausbildung zum künstlerischen und pädagogischen Bachelor of Arts an der Anton-Bruckner-Privatuniversität.

Ausbildungsschwerpunkte: Klassische Orgelmusik, Jazz-Orgel

Rafael Hörandner ist ein Organist und Pianist aus St. Marienkirchen am Hausruck und wurde im März 2000 geboren. Im Jahr 2009 entschied er sich Trompete an der Landesmusikschule Ried im Innkreis bei Mag. Wolfgang Gaisböck zu erlernen. Darüber hinaus begann er im September 2012 Unterricht an der Orgel bei Mag. Bernhard Schneider zu nehmen, wobei er im Jahr 2016 die Audit of Art Prüfung mit Auszeichnung absolvierte. Noch während seines Maturajahres am BORG Ried im Innkreis entschied sich Rafael Hörandner im Herbst 2017 ein Vorstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität bei a.o. Univ.Prof. Mag. Brett Leighton zu beginnen. Folglich studierte er ab Oktober 2018 im pädagogischen Bachelor das Fach Orgel mit dem Schwerpunkt „Instrument der alten Musik“ Naturtrompete. Im September 2021 entschloss er sich für ein zusätzliches Studium im Fach Klavier an der Anton Bruckner Privatuniversität bei a. o. Univ. Prof. Sven Birch.

Michal Kořánek, geboren am 11.11.1999, kommt aus Tschechien. Er spielt Klavier, seit er 4 Jahre alt ist. Er studierte am Konservatorium in Pilsen in der Klasse von Luďek Šabaka. Jetzt neben seinem Studium an der Anton Brückner Universität bei Till Alexander Körber, unterrichtet er an einer Musikschule in Pilsen.

ZUM PROGRAMM

Olivier Messiaen (1906 – 1992)

Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père aus:
L' Ascension (1935)

Florian Birklbauer, Orgel

Regard du Fils sur le Fils aus:
Vingt regards sur enfant-Jésus (1944)

Michal Kořánek , Klavier

Reprises par interversion aus:
Livre d' Orgue (1951/52)

Raphael Hörandner, Orgel

L' alouette calandrelle aus:
Catalogue d'oiseaux (1956 – 1958)

Moderation:

Univ.Prof. Alexander Stankovski

Mitwirkende:

Studierende aus der Orgel- und den Klavierklassen der ABPU

VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

**Kinder-Weihnachtsaufführung: Hänsel und Gretel | Oper von E. Humperdinck
in einer Fassung für Kinder | Koordination Robert Holzer**

SA 17.12.2022, 17.00 Uhr, Großer Saal

SO 18.12.2022, 17.00 Uhr, Großer Saal

**PARL - Platform for Art and Research Linz | Day of Research - Next
Generation | 12.01. - 14.01.2023 | Koordination Barbara Lüneburg**

DO 12.01.2023, 10.00 Uhr, Kleiner Saal & Sonic Lab

FR 13.01.2023, 10.00 Uhr, Kleiner Saal & Sonic Lab

SA 14.01.2023, 10.00 Uhr, Kleiner Saal & Sonic Lab

Magic Piano zu Gast an der ABPU | 18.01. bis 20.01.2022 |

Koordination Susanne Fischer-Kauer

Forschungstag mit Lectures

MI 18.01.2023, 14.00 Uhr, Raum 2.109c & Sonic Lab

Gruppenworkshop

DO 19.01.2023, 10.00 Uhr, Sonic Lab

Konzert der Hochschule der Künste Bern

DO 19.01.2023, 19.30 Uhr, Sonic Lab

Masterkurs | Einzelunterricht für Studierende

FR 20.01.2023, 10.00 Uhr, Sonic Lab

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über unser Veranstaltungsprogramm informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

Programmänderungen vorbehalten!

Besucherinformation & Zutrittsregeln

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität; diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>