

Abschlusskonzert Kontrabass Klasse Anton Schachenhofer

Clemens Holzner (KBA)



Live Stream

<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

FR 23.09.2022
— 12.30 Uhr
Kleiner Saal — ABPU

Klavier: Tobias Neubauer
Saxophon: Noah Kunze
Akkordeon: Uros Antic

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung findet mit
Live Stream statt.
Eintritt frei

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

BIOGRAFIE

Ersten Kontrabassunterricht erhielt **Clemens Holzner** am Musikum Salzburg bei Erich Hehenberger.

Im Rahmen des Magisterstudiums Musiktherapie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, das er 2019 erfolgreich abschloss, erhielt er Kontrabassunterricht bei Werner Fleischmann.

Parallel dazu begann Clemens Holzner bei Anton Schachenhofer an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz Kontrabass zu studieren.

Er besuchte darüber hinaus Meisterkurse bei Dorin Marc, Christoph Wimmer, Ernst Weißensteiner, Johannes Auersperg und Josef Niederhammer.

Orchestererfahrung sammelte Clemens Holzner im Internationalen Orchesterinstitut der Wiener Philharmoniker im Attergau, in der Philharmonie Salzburg, der Jungen Philharmonie Wien, sowie als Substitut im Mozarteum Orchester Salzburg und dem Symphonieorchester Vorarlberg.

Von 2019 bis 2021 war er Mitglied des Gustav-Mahler-Jugendorchesters.

Momentan ist er mit einem Zeitvertrag im Brucknerorchester Linz engagiert.

Mitwirkende

Klavier: Tobias Neubauer
Noah Kunze (Saxophon), Uros Antic (Akkordeon)

PROGRAMM

J. Haydn
(1732 - 1809)

Symphonie Nr. 31 D-Dur
Finale: Moderato molto
(Kontrabasssolo)

C. D. v. Dittersdorf
(1739 - 1799)
(Kadenzen: H. K. Gruber)

**Konzert für Kontrabass und
Orchester in E-Dur**
Allegro moderato
Adagio

A. Bruckner
(1824 - 1896)

Symphonie Nr. 7 E-Dur
1. Satz: Allegro moderato
(Probespielstelle)

J. S. Bach
(1685 - 1750)

**Sonate für Viola da Gamba und
Cembalo in D-Dur**
Adagio-Allegro
Andante

S. Koussevitzky
(1874 - 1951)

**Konzert für Kontrabass und
Orchester in fis-Moll**
Allegro

G. Verdi
(1813 - 1901)

„Otello“
4. Akt (Kontrabassgruppensolo)

V. Dinescu
(*1953)

**„Ruga“ für Saxophon, Kontrabass
und Akkordeon**

A. Piazzolla
(1921 - 1992)

„Kicho“ für Kontrabass u. Klavier

VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

Abschlusskonzert Violine | Simon Mattern (PMA) | Klasse Albert Fischer

DI 04.10.2022, 12.00 Uhr, Kleiner Saal

Abschlusskonzert Violine | Sebastian Juan Diago Benavides (KMA) | Klasse Wolfram Wincor

MO 31.10.2022, 15.00 Uhr, Großer Saal

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der
Bruckneruniversität informiert werden?
Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

Programmänderungen vorbehalten!

Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte
Werke aus dem Programm gespielt.

Livestream

<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

Besucherinformation & Zutrittsregeln

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner
Privatuniversität;
diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>