

Klasse Elisabeth Wiesbauer

KALEIDOSKOP BAROCKVIOLINE UND BAROCKVIOLA

MI 23.11.2022 | 13:00 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Korrepetition: Martina Oman | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

François Couperin (1668 – 1733)

Cinquième Concert (aus Concerts royaux, Paris 1722)

Gavotte – Muséte dans le goût de Carillon

Jean-Féry Rebel (1666 – 1747)

Sonate Huictième (aus Sonates a Violon seul, Paris 1713)

Grave – Courante – Rondeau

Tai-Jung Wu, Barockvioline

Domenico Gabrielli (1651 – 1690)

Ricercar primo (aus Ricercari per il violoncello 1689)

Alicia Garcia de Alba, Barockviola

Ulrich Johann Voigt (1669 – 1732)

Sonata Violino Solo (1691)

Juliane Oberegger, Barockvioline

Marco Uccellini (1603/1610 – 1680)

Sonata quarta (aus Sonate over Canzoni Da Farsi a Violino Solo & Basso Continuo Opera V, Venetia 1649)

J.S. Bach (1685 – 1750)

Partita II BWV 1004

Corrente – Sarabanda – Giga

Sarah Felhofer, Barockvioline

J.S. Bach (1685 – 1750)

Sonata BWV 1023

Ohne Satzbezeichnung – Adagio ma non tanto – Allemanda – Gigue

Huang-Hsi Tseng, Barockvioline