

Klasse Carin van Heerden

KALEIDOSKOP BLOCKFLÖTE UND BAROCKOBOE

FR 09.12.2022 | 13:00 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Korrepetition: Andreas Stöger und Alexandra Helldorff | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Jacob van Eyck (1590 – 1657)

Prins Robberts Masco (aus „Der Fluyten-Lusthof,“ 1644)

Eva Pamminger, Blockflöte

Francesco Geminiani (ca. 1680 – 1762)

Sonate e-Moll für Oboe und B.c. (1731)

Adagio

Maria Cardenes Torres

Benedetto Marcello (1686 – 1739)

Sonate d-Moll, Op. 2 (1712)

Adagio – Allegro

Stephanie Köck, Blockflöte

Ryohei Hirose (1930 – 2008)

Meditation (1975)

Eva Pamminger, Blockflöte

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonate a-Moll für Oboe solo TWV 41: a3 (aus „Der getreue Musikmeister,“ 1728)

Siciliana

Lucie Lerlova, Oboe

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Partita Nr. 1, TWV 41: B1 (aus „Die kleine Kammer-music,“ 1716)

Con Affetto – Aria 1, Presto

Huai-Hsin Chang, Oboe

Jacques Hotteterre (1674 – 1763)

Premiere Suite in g-Moll (aus „Pièces pour la flûte traversiere,“ Op. 5, 1715)

Prelude

Eva Pamminger, Blockflöte

Francois Chauvon (ca. 1710 – 1740)

Cinquieme Suite (aus „Tibiades,“ 1717)

Caprice – Allemande – Sicilienne – Gavotte en Rondeau – Chaconne en Rondeau

Stephanie Köck, Oboe

Jean-Pierre Freillon-Poncein (ca. 1655 – ca. 1722)

**Passacaille à deux parties pour la Flute, Tendrement – Menuet, Gay – Menuet en Rondeau
(aus „La veritable maniere,“ 1700)**

Andreas Stöger, Blockflöte

Anne-Danican Philidor (1681 – 1728)

Sonate pour la Flute à bec (aus „Livre de Pieces pour la Flute traversiere....,“ 1712)

Lentement – Fugue – Courante – Les Notes égales et detachéz – Fugue

Lucie Lerlova, Blockflöte | Anna Schiffkorn, Viola da Gamba

Jacques Hotteterre (1674 – 1763)

**Premiere Sutte (aus „Pieces a deux dessus, sans basse continue. Pour des flûtes-traversieres, flûtes a bec, violies &c.,“
1712)**

Gravement, Gay – Allemande – Rondeau

Andreas Stöger, Blockflöte | Lucie Lerlova, Blockflöte