Klasse Erland Maria Freudenthaler

ABSCHLUSSKONZERT KOMPOSITION

"SZENEN XXIV"

MI 31.05.2023 | 19:30 Uhr | Sonic Lab ABPU
Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

19:30 Uhr: Edoardo Blandamura (KBA)

[Zw.]Ei/n\samkeit (2021), UA
Cadenza – Quasi Meditativo – Mistico
Edoardo Blandamura, Kontrabass

Entradas (2023), UA
Partenopeo (ma non troppo)
Agnes Bischof, Tin whistle, Querflöte | Nika Jeraj, Querflöte | Valentina Cinquini, Harfe | Laszlo György Szilasi, Violine | Flora Wieser, Cello | Edoardo Blandamura, Klavier

Short Song for a Rainy day (2021 – 2023), UA
Ritmico e fluido
Agnes Bischof, Sopranino Blockflöte | Nika Jeraj, Querflöte | Valentina Cinquini, Harfe | Edoardo Blandamura, Klavier

Die Kontemplation (2023), UA
Imprevedibile
Agnes Bischof, Altblockflöte | Nika Jeraj, Querflöte | Valentina Cinquini, Harfe | Laszlo György Szilasi, Violine | Flora Wieser, Cello | Edoardo Blandamura, Klavier

Fotografia (2023), UA
Andante Malinconico
Agnes Bischof, Shakuhachi | Nika Jeraj, Querflöte | Valentina Cinquini, E-Harfe | Laszlo György Szilasi, Violine | Flora Wieser, Cello | Edoardo Blandamura, Klavier, LEP

Salidas (2023), UA
Corale cadenzato
Agnes Bischof, Querflöte | Nika Jeraj, Altquerflöte | Valentina Cinquini, Harfe | Laszlo György Szilasi, Violine | Flora Wieser, Cello | Edoardo Blandamura, Klavier, Synthesizer

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.at/datenschutz.

Biographie Edoardo Blandamura

Master Alumnus (Solo Kontrabass, IGP Jazz Kontrabass) an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien und an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Arrangeur, Komponist, Multiinstrumentalist und Bewegungsperformer (Tanz, Akrobatik, Zirkus, Feuertanz). Seine tiefe Neugier für Musik als Sprache zusammen mit seiner musikalischen Flexibilität erlaubten ihm, viele Erfahrungen in verschiedensten Bereichen und mit unterschiedlichen Rollen (Solist, Kammermusiker, Orchesterspieler, Stimmführer, musikalischer Leiter) zu sammeln. Lebend in Wien, ist er aktiver Teil der österreichischen Kunstszene in den Bereichen von klassischer Musik, Jazz und Crossover mit einem Schwerpunkt auf interdisziplinären Projekten. Highlights der letzten Jahre inkludieren: Solo Rolle als Kontrabassist und physikalischer Performer im Tanztheater Stück "HIRAETH - I carry someone else's memory"; musikalische Leitung seiner Musik und Arrangements für das Tanztheater Stück „MIRAGE [something illusory]"; Teilnahme als Musiker, Akrobat und Feuertänzer bei der Eröffnung der Wiener Festwochen 2023 mit The Freestyle Orchestra. *(E.B.)*

20:15 Uhr: Moldir Slyamova (KBA)

ACHT BRÜCKEN (2021)
Brücken Nummer 1, 2, 3 und 5
Mej Mansouri, Cembalo | Moldir Slyamova, Klavier
Pre-recorded electronics, stereo

JÜZ ÄLDE QAISHY (2022)
für Schallfeld Ensemble, Graz
für Schlagzeug, Violoncello, Alto Saxophone und Klarinette
Videoaufnahme

ERTEGI (2020)
Besik jyry – Mystan – Baqshy – Aruaq
Yu Uchino, Viloine | Sara Simic, Violine | Alicia Garcia de Alba, Viola | Clara Steinkogler, Violoncello

STIMMEN IN MEINEM KOPF (2023)
für Lizard Ensemble
Yu Uchino, Violine | Karin Krajsek, Flöte | Ilyas Ayazbaev, Klavier
Pre-recorded electronics, 5.1

GREENS (2022)
Clara Steinkogler, Violoncello | Moldir Slyamova, Stimme
Pre-recorded electronics, Helicon live

Biographie Moldir Slyamova

Moldir Slyamova (1999) ist eine kasachische Komponistin. Sie studierte Musiktheorie an der Kasachischen Nationalen Kunst Universität und schloss sie im Jahr 2019 ab. Derzeit macht sie ihr letztes Semester im Bachelor Komposition an der Anton Bruckner Privatuniversität in der Klasse von Erland Maria Freudenthaler. Moldir erforscht gerne verschiedene Genres und mischt sie auch gern. Ihre Musik enthält hauptsächlich eine Mischung aus Minimal Music, Elektronik, volkstümlichen kasachischen Motiven und westlichen zeitgenössischen Traditionen. Moldir ist die Teilnehmerin des Brucknerfest 2021, Leicht Über Linz (2021), Lange Nacht der Uraufführungen 4020 (2023), Stipendiatin der Schiff Schenkung 2022. *(M.S.)*

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.at/datenschutz.