

Klasse Campbell Diamond & Martin Schwarz

KALEIDOSKOP GITARRE

DI 06.12.2022 | 19:00 Uhr | Großer Saal ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Fernando Sor (1778 – 1839)

Op. 35/ Nr. 17

Moderato

Sophie Fuentes-Stockinger, Gitarre (Kl. M. Schwarz)

Fernando Sor (1778 – 1839)

Studie Nr. 4, Op. 31

Máximo Diego Pujol (1957*)

Suites del Plata

II - Tango

Silke Fenkhuber, Gitarre (Kl. M. Schwarz)

Dionisio Aguado (1784 – 1849)

Introduction & Rondo Op. 2 Nr. 3

Stepan Nazarenko, Gitarre

Joaquín Turina (1882 – 1949)

Fandanguillo Op. 32

Lorenz Polifke, Gitarre (Kl. C. Diamond)

Antonio José Martínez Palacios (1902 – 1936)

Sonata parra Guitarra

I. Allegro moderato

Mark Leighton, Gitarre (Kl. C. Diamond)

John Dowland (1563 – 1626)

Mr. Dowland's Midnight

My Lord Willoughby's Welcome Home

Nikolai Schön, Gitarre (Kl. M. Schwarz)

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

John Dowland (1563 – 1626)

Come again

Flow, my tears

Awake, sweet love

Antonia Ortner, Sopran (Kl. A. Kaimbacher), Svetoslav Stoychev, Gitarre (Kl. M. Schwarz)

John Dowland (1563 – 1626)

A Fancy

Silvius Leopold Weiss (1687 – 1750)

Tombeau sur la mort du Comte de Logy

Verena Merstallinger, Gitarre (Kl. M. Schwarz)

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Histoire du Tango

2. Cafe 1930 (ca.6:15) – 3. Nightclub 1960 (ca.5:15)

Lydia Küllinger, Querflöte (Kl. I. Deak) | Oliver Jungbauer, Gitarre (Kl. M. Langer)

Fernando Sor (1778 – 1839)

Seguidillas

Cesa de atormentarme – De amor en las prisiones

Yakov Feldman (1884 – 1950)

Kutscher, treibe nicht die Pferde an

Text: Nikolai von Ritter (1846 – 1919)

Salvador Sinitsyn, Gesang | Stepan Nazarenko, Gitarre (Kl. M. Schwarz)