

Koordination Andrea Kadic

TALENTEPODIUM ABF

Akademie für Begabtenförderung und Juniorakademie

DI 07.02.2023 | 17:00 Uhr | Großer Saal ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Francois Couperin (1668 – 1733)

"Les Silvains" aus Premier ordre

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonata d-Moll K 10

Sara Berger, Cembalo (Klasse Bernhard Prammer, LMS Gallneukirchen)

Carl Nielsen (1865 – 1931)

Humoresque

Allegretto Scherzando

Armando Ghidoni (*1959)

Romance et Fantasia

Romance

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Temporal Variations

II Oration, Lento quasi recitativo

Mira Hanner, Oboe (Klasse Angelika Gruber, LMS Gallneukirchen) | Johannes Schmidauer-König, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge B-Dur BWV 866

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Poetische Stimmungsbilder Op. 85

Nr. 1 Nächtlicher Weg

Frédéric Chopin (1804 – 1849)

Etüde Op. 25, Nr. 9

Viktoria Lengauer, Klavier (Klasse Klaus Wagner, LMS Weyer)

James Curnow (*1943)

Rhapsody for Euphonium

Andante – Allegro

Lisa Haderer, Tenorhorn (Klasse Wolfgang Rosenthaler, LMS Grein) | Maria Riegler, Klavier

Antonio Capuzzi (1755 – 1818)

Concerto for Bass

Allegro – Andante – Allegro

Simon Aigner, Tenorhorn (Klasse Wolfgang Rosenthaler, LMS Grein) | Maria Riegler, Klavier

Paul Koepke (1918 – 2000)

Persiflage

Andante cantabile

Erik Nussbaumüller, Tuba (Klasse Wolfgang Rosenthaler, LMS Grein) | Maria Riegler, Klavier

Adolf Mišek (1875 – 1955)

Sonate A-Dur

I. Allegro

Agnes Nagl, Kontrabass (Klasse Andreas Reckenzain, LMS Leonding) | Nastja Cvetreznik, Klavier

Johannes Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita E-Dur BWV 1006

Menuett I – Menuett II – Bourée

Lena Klein, Violine (Klasse Sabine Nova, ABPU)

Benjamin Britten (1913 – 1976)

A Ceremony of Carols

As dew in Aprille

Giulio Caccini (1551 – 1618)

Amarilli, mia bella

Gerd Song (*1941)

Eine Flüchtlingsmutter sang

George Shearing (1919 – 2011)

Lullaby of Birdland

Voci felici (Ensembleleitung Ursula Wincor)

Elisabeth Baehr, Ida Gillesberger & Selma Spitzer, Gesang (Klasse Ursula Wincor) | Magdalena Kainberger, Klavier

Johann Ladislaus Dussek (1760 – 1812)

Grand Sonate B-Dur Op. 74

I. Allegro con fuoco

Germaine Tailleferre (1892 – 1983)

Jeux de plein air

I. La Tirelitentaine II. Cache – cache mitoula

Manuel Infante (1883 – 1958)

Dances Andalouses

I. Ritmo

Duo Amici Della Musica (Ensembleleitung Maria Raberger, LMS Ansfelden)

Alexander Bartos, Klavier (Klasse Maria Raberger, LMS Ansfelden) | Felix Metzger, Klavier (Klasse Till Alexander Körber, ABPU)

Leo Brouwer (*1939)

Nuevos Estudios Sencillos

Hommage a Villa Lobos

Astor Piazzola (1921 – 1992)

El viaje

Thierry Tisserand (1970*)

Jazz Club

Sophie Fuentes-Stockinger, Gitarre (Klasse Martin Schwarz, ABPU)

Hans Zimmer (*1957)

Now we are free

Leonie Marie Felbinger, E-Zither (Klasse Martin Mallaun, ABPU)

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Klaviertrio A-Dur, Op. 18

III. Allegro

Jean Silelius (1865 – 1957)

Klaviertrio C-dur, JS 208

II. Andante – Piu lento – Lento

Garrit Wunder (*1978)

Sequentia Miraculi

I. Effugium

Trio Bellerophon (Ensembleleitung Heidi Eidenberger, LMS Wels)

Declyn Finn Lehner, Violine (Klasse Heidi Eidenberger, LMS Wels) | Aaliyah Kim Lehner, Violoncello (Klasse Andreas Pötzlberger, ABPU) | Simone Rehberger, Klavier (Klasse Clemens Zeillinger, ABPU)