

Klasse Andreas Pözlberger

KALEIDOSKOP VIOLONCELLO

DO 10.11.2022 | 19:00 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Korrepetition: Elena Nemtsova & Maria Pankiv | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

J. S. Bach (1685 – 1750)

Suite für Violoncello solo in C-Dur, BWV 1009

Prelude – Allemande – Courante – Sarabande – Bourree 1 + 2 – Gigue

Nina Stular, Violoncello

J. S. Bach (1685 – 1750)

Sonate für Gambe (Violoncello) und Cembalo (Klavier) in D-Dur, BWV 1028

Adagio – Allegro

Flora Wieser, Violoncello

Alfredo Piatti (1822 – 1901)

Caprice für Violoncello solo in d-Moll, Op. 25/4

Allegretto

Verena Jungwirth, Violoncello

L. v. Beethoven (1770 – 1827)

Sonate für Klavier und Violoncello in C-Dur, Op. 102/1

Andante – Allegro vivace – Adagio – Allegro vivace

Verena Jungwirth, Violoncello

J. S. Bach (1685 – 1750)

Suite für Violoncello solo in C-Dur, BWV 1009

Allemande – Courante

Clara Steinkogler, Violoncello

Alfredo Piatti (1822 – 1901)

Caprice für Violoncello solo in As-Dur, Op. 25/6

Adagio largamente

Eva Kögler, Violoncello

L. v. Beethoven (1770 – 1827)

Sonate für Klavier und Violoncello in A-Dur, Op. 69

I. Allegro, ma non tanto – III. Adagio cantabile – Allegro vivace

Aaliyah Kim Lehner, Violoncello

J. S. Bach (1685 – 1750)

Suite für Violoncello solo in d-Moll, BWV 1008

Prelude – Allemande

Verena Breitfuß, Violoncello

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello in A-Dur, Hob. XV:18

III. Allegro

Simone Rehberger, Klavier | Declyn Lehner, Violine | Aaliyah Kim Lehner, Violoncello

Edouard Lalo (1823 – 1892)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello in c-Moll, Op. 7

IV. Finale. Allegro

Simone Rehberger, Klavier | Declyn Lehner, Violine | Aaliyah Kim Lehner, Violoncello