

Klasse Anne Marie Dragosits

KALEIDOSKOP CEMBALO

DI 25.10.2022 | 18:30 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Jacques Duphly (1715 – 1789)

La De Villeneuve. Gavotte Tendrement

Veronika Wimmer, Cembalo

François Couperin (1668 – 1733)

Les Barricades Mystérieuses (Sixième Ordre, Pièces de clavecin, Livre 2)

Les Sylvains (Premier Ordre, Premier Livre de Pièces de Clavecin)

La Favorite (Troisième Ordre, Premier Livre)

Jelena Davitković, Cembalo

Jean-Baptiste Barrière (1707 – 1747)

Sonata IV (Sonates et pièces pour le clavecin, Livre VI.)

Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

Adam Štefunko, Cembalo

Jean-Baptiste Forqueray (1699 – 1782)

Aus der Suite Nr. 4 in g-Moll aus den Pièces de Viole mises en Pièces de Clavecin

La Marella. Vivement et Marqué – La Clément. Noblement et détaché – Sarabande La D’aubonne.

Sebastián de Albèro (1722 – 1756)

Aus den Sonatas para Clavicordio

Sonate Nr. 4 in d-Moll

Allegro

Andreas Stöger, Cembalo

Joseph Haydn (1732 – 1809)

aus der Sonate in h-Moll, Hob. XVI: 32

Allegro moderato – Menuet. Trio

Alexandra Helldorff, Cembalo

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Sonata 2, W.A 8, c-moll

Allegro – Andante – Prestissimo

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903 d-moll

Mej Mansouri, Cembalo