

Klasse Albert Fischer & Werner Neugebauer

# KALEIDOSKOP VIOLINE

FR 16.12.2022 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Korrepetition: Elena Nemtsova, Yoshio Owaki | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

## Programm

Henri Wieniawski (1835 – 1880)

### **Violinkonzert in d-Moll Op. 22**

I. Allegro Moderato – II. Romance. Andante non troppo

*Adriano Ortega Ribau, Violine*

Jean Sibelius (1865 – 1957)

### **Violinkonzert in d-Moll Op. 47**

I. Allegro Moderato

*Tai Jung Wu, Violine*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

### **Sonate für Violine solo C-Dur BWV 1005**

III. Largo – IV. Allegro Assai

*Lukas Wolf, Violine*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

### **Sonate für Klavier und Violine in B-Dur KV.378**

I. Allegro Moderato – II. Andantino sostenuto e cantabile

*Siri Sundström, Violine*

Max Bruch (1838 – 1920)

### **Schottische Phantasie für Violine und Klavier Op. 46**

II. Allegro

*Sara Jezernik-Spèc, Violine*

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

**Violinkonzert in A-Dur KV.219**

I. Allegro Aperto

*Laslo Szilasi, Violine*

Max Bruch (1838 – 1920)

**Violinkonzert in g-Moll Op. 26**

I. Vorspiel. Allegro Moderato

*Miriam Humer, Violine*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

**Sonate für Klavier und Violine in G-Dur Op. 78**

I. Vivace ma non troppo – II. Adagio

*Da Eun Lee, Violine*

Anton Dvorak (1841 – 1904)

**Violinkonzert in a-Moll Op. 53**

I. Allegro ma non troppo

*Lana Grcak, Violine*

Claude Debussy (1862 – 1918)

**Violinsonate g-Moll (1916)**

II. Intermede. Fantasque et leger – III. Finale. Tres anime

*Yingyi Shi, Violine*