

Klasse Albert Fischer

KALEIDOSKOP VIOLINE

MO 23.01.2023 | 16:00 Uhr | Kleiner Saal

Korrepetition: Elena Nemtsova, Yoshio Owaki | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

F. Schubert (1797 – 1828)

Streichquartett Nr. 13 „Rosamunde“

I. Allegro ma non troppo

Sara Jezernik-Spec, Violine | Yingyi Shi, Violine | Yu Uchino, Viola | Flora Wieser, Violoncello

J. S. Bach (1685 – 1750)

Sonata in g-Moll BWV 1001

I. Adagio

Yingyi Shi, Violine

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Violinkonzert in A-Dur KV. 219

I. Allegro Aperto

Marie Cooper-Aubé, Violine

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Violinkonzert in D-Dur KV. 218

II. Andante Cantabile – III. Rondeau. Allegro ma non troppo

Tai Jung Wu, Violine

J. S. Bach (1685 – 1759)

Sonata in g-Moll BWV 1001

III. Siciliano

Patrick Cibula, Violine

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Rondo in C-Dur KV. 373

Allegretto grazioso

Patrick Cibula, Violine

C. Saint-Saens (1835 – 1921)

Introduction et Rondo Capriccioso Op. 28

I. Andante Malinconico – II. Allegro ma non troppo

Patrick Cibula, Violine

J. Brahms (1833 – 1897)

Sonate für Klavier und Violine in G-Dur Op. 78

II. Adagio

Daeun Lee, Violine

J. Sibelius (1865 – 1957)

Violinkonzert in d-Moll Op. 47

I. Allegro Moderato

Daeun Lee, Violine

F. Doppler (1821 – 1883)

Duettino sur motifs Americans für Flötentrio

I. Thema – II. Variations

Daeun Lee, Violine | Hyemin Lee, Flöte | Yujin Song, Klavier

E. Ysaye (1858 – 1931)

Sonata Nr. 5 (a Matthieu Crickboom)

I. Aurore. Lento Assai – II. Danse Rustique. Allegro giocoso molto Moderato – Moderato Amabile

Ariana Oronio, Violine