

Klasse Clemens Zeilinger

KALEIDOSKOP KLAVIER

MI 11.01.2023 | 19:00 Uhr | Großer Saal ABPU
Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Sonate in e-Moll, Hob. XVI/34
Presto – Adagio – Vivace molto

Claude Debussy (1862 – 1918)
Arabesque Nr. 1
Philip Rainer (a.G.)

Fanny Hensel (1805 – 1847)
aus Vier Lieder für Klavier Op. 8, Nr. 3, Lied (Lenau)
Larghetto

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
aus Sechs Lieder ohne Worte für Klavier Op. 38
Nr. 2, Allegro non troppo – Nr. 6, Duetto, Andante con moto
Sophia Wieser

Robert Schumann (1810 – 1856)
Aus den Fantasiestücken Op. 12
Aufschwung – Warum

Franz Liszt (1811 – 1886)
Sonetto 104 del Petrarca

Witold Lutoslawski (1913 – 1994)
Etüde Nr. 1 (aus den 2 Etüden 1940/41)
Ayune Kikuchi

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Sonate KV 283 in G-Dur
Allegro – Andante – Presto

Maurice Ravel (1875 – 1937)
Sonatine
Modéré – Mouvement de Menuet – Animé
Manami Mizoguchi

Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Scherzo Nr. 3 in cis-moll Op. 39
Simone Rehberger

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Etüde Nr. 4 in cis-Moll Op.10

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge in es/dis-Moll BWV 853 aus dem WTK 1

Benjamin Gotthard

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

aus der Sonate Opus 109 in E-Dur

Vivace ma non troppo – Prestissimo

Manami Mizoguchi

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klavierkonzert Nr. 3 in c-Moll Op. 37

Allegro con brio – Largo – Rondo – Allegro

Benjamin Gotthard