

Leitung Stefan Karthaus

SZENENSTUDIUM DES 2. JAHRGANGS SCHAUSPIEL

Realismus – Strindberg, O`Neill, Tschechow

Do 10.11.2022, 11.00 Uhr | Fr 11.11.2022, 19.00 Uhr | Sa 12.11.2022, 18.00 Uhr | Studiobühne ABPU
Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Die Szenen, die der zweite Jahrgang erarbeitet hat, stammen aus Stücken, die um die Wende zum 20. Jahrhundert entstanden sind. Sie gehören stilistisch in die Kategorie des „Psychologischen Realismus“. Im Zentrum stehen hier die bewussten und unbewussten Antriebe der Figuren, ihre Widersprüchlichkeiten und das komplexe, ambivalente, permanent schwankende Beziehungsgeschehen zwischen ihnen.

In Strindbergs *Fräulein Julie* geben sich eine junge Adlige und ein Diener entgegen jeder Konvention ihrer gegenseitigen Anziehung hin.

In O`Neills *Gier unter Ulmen* entbrennen eine junge Stiefmutter und ein den Vater erbittert bekämpfender Sohn füreinander.

Tschechows *Die Möwe* verfolgt den Weg einer Schauspielerin und eines Schriftstellers vom gemeinsamen hoffungsvollen Debut bis in die bitteren Erfahrungen unerfüllter Liebe und der Härte einer unsicheren, prekären Existenz als Künstler*in.

Es spielen:

Kevin Bianco, Hubert Chojniak, Jonas Hämmerle, Lena Sophie Knapp, Dana Koganova, Vivian Miksch

Leitung: Stefan Karthaus

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.