

Abschlusskonzert Klavier Klasse Till Alexander Körber

Jesselyn Wang (PMA)



© Foto privat

Live Stream

<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

MO 03.10.2022
— 16.00 Uhr
Großer Saal — ABPU

Mitwirkende:
Georg Hartl (Gesang),
Beatriz Gonzalez (Cello)

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung findet mit
Live Stream statt.
Eintritt frei

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

BIOGRAFIE

Die musikalische Reise von **Jesselyn Wang** fing mit drei Jahren an, mit Yamaha Musikfrüherziehungskursen in ihrer Heimat, Malaysia.

Nach langjährigen privat Klavierunterrichten ist sie mit sechzehn Jahren alleine nach Österreich gekommen um Musik zu studieren.

In Wien studierte sie Klavier am Prayner Konservatorium bei Susanna Spaemann.

Inzwischen begegnete sie verschiedenen historischen Tasteninstrumenten und war von ihrem Klang besonders beeindruckt.

Derzeit studiert sie an der Anton Bruckner Privatuniversität, Linz Klavier bei Till Alexander Körber als auch Hammerklavier bei Wolfgang Brunner.

Sie schloss ihr Bachelor Instrumentalpädagogik Klavier an der ABPU in 2020 ab.

Nach ihrem erfolgreichen Cembalo Schwerpunkt Abschluss, fängt sie in 2023 ihr Bachelorstudium in Cembalo bei Anne Marie Dragosits an.

Zurzeit unterrichtet Jesselyn Klavier in Privatmusikschulen in Linz und Bad Hall. Als Mitglied des Kepler Quartetts Linz, spielt sie als Pianistin mit in den akademischen Feiern der Johannes Kepler Universität.

Am Hammerklavier ist sie in Bad Krozingen, DE und in den musikalischen Adventskalender Konzerten des Brucknerhauses aufgetreten.

PROGRAMM

William Byrd (1543 – 1623)

The Bells, F. 69, aus dem Fitzwilliam Virginal Book

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Toccata terza, aus Libro primo di toccate e partite

François Couperin (1668 – 1733)

Les Silvains, aus Premier ordre, Premier livre de pièces de clavecin

Henry Purcell (1659 – 1695) / Benjamin Britten (1913 – 1976)

Let the Night Perish (Job's Curse), Z. 191

Georg Hartl, Gesang

Gian-Francesco Malipiero (1882 – 1973)

Hortus Conclusus

I. Mosso

II. Lento, non troppo

III. Allegro

IV. Andante

V. Tranquillo

VI. Lentamente, ma fluido

VII. Allegro moderato

VIII. Quasi variazioni

Claude Debussy (1862 – 1918)

Cellosonate

I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto

II. Sérénade: Modérément animé

III. Finale: Animé, léger et nerveux

Beatriz Gonzalez, Cello

VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

**Abschlusskonzert Klavier | Ana Jenko Hübscher (KMA) |
Klasse Michael Korstick**

MO 03.10.2022, 17.30 Uhr, Großer Saal

**Abschlusskonzert Instrumental und Vokalbegleitung | Sophia Wieser (SP) |
Klasse Andreas Thaller**

MO 10.10.2022, 13.00 Uhr, Kleiner Saal

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden?

Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

Programmänderungen vorbehalten!

Livestream

<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

Besucherinformation & Zutrittsregeln

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität;

diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>