

vokal.isen

FRANCISCO CAROLINUM, FESTSAAL
Museumstraße 14, 4010 Linz

SCHLOSSMUSEUM, BAROCKSAAL
Schlossberg 1, 4020 Linz

URSULINENKIRCHE
Landstraße 31, 4020 Linz

Künstlerische Leitung:
Prof. Andreas Lebeda

22
23
JAHRHUNDERT
WENDEN.

EIN MUSIKALISCHES NETZWERK AN FÜNF ABENDEN

www.landeskonzerte.at

vokal.isen

Absagen, Verschiebungen, Verunsicherung bei Veranstaltern, Künstlern und Publikum - nicht nur die vokal.isen leiden unter "Long Covid"; und dennoch gehen wir unverdrossen und zuversichtlich in die 20. vokal.isen-Saison, froh und dankbar für jeden Abend, der stattfinden kann, und in dem Bewusstsein, dass vielleicht gerade diese Zeit in besonderer Weise der Musik und des Gesanges bedarf: *Du holde Kunst...*

"Wir Schwestern zwei, wir schönen", ein Nachtrag aus dem Vorjahr, der den pandemiebedingten Reisewarnungen zum Opfer gefallen ist: quer durch ganz Europa führen die musikalischen Spuren der beiden Schwestern Maria Malibran und Pauline Viardot-Garcia, die nicht nur als gefeierte Interpretinnen, sondern auch als hochbegabte Komponistinnen ihr Zeitalter prägten.

Mit Geibel und Eichendorff, Schumann und Wolf beginnen wir das Jahr 2023 - Sehnsucht und Weltschmerz, Verzauberung und Transzendenz sind die Ingredienzien dieser zutiefst romantischen Programme als Antwort auf zwielichtige Zeiten; zuletzt verschmelzen Schuberts Innigkeit und Liszts Pathos in einem vokalpianistischen Bacchanal: *"Auf dem Wasser zu singen"* spannt den Bogen zwischen zwei Extremen...

„Neue Stimmen“ bei den vokal.isen: Die Sopranistinnen Ayşe Yakut Somer und Ksenia Skorokhodova (als Belcanto-Queens) und Johanna Rosa Falkinger (als Barock-Engel) geben ihr Solo-Debüt, und mit dem Ensemble *Concerto delle Donne* gibt es eine Wiederbegegnung in neuer Besetzung. Das Quartett der *Liebeslieder-Walzer* begibt sich auf Spanien-Reise: Elisabeth Breuer, Martha Hirschmann und Jan Petryka interpretieren mit mir Schumanns *Spanisches Liederspiel* und die *Spanischen Liebeslieder*, begleitet wieder vom jungen Klavierduo Daniela Dawn Fietzek und Andrea Szewieczek; mit dem genialen Pianisten Alexander Paley und der slowenischen Hugo-Wolf-Spezialistin Breda Zakotnik sind prägende vokal.isen-Künstler:innen der ersten Stunde zu Gast.

Einen Höhepunkt bildet das Konzert zum 30-jährigen Bestehen des KEPLER-KONSORTS mit der *Weihnachtshistorie* von Heinrich Schütz in der Ursulinenkirche – schöner und (viel-)stimmiger lässt sich Weihnachten nicht begehen...

Herzlich willkommen!

Andreas Lebeda





Donnerstag, 06. Oktober 2022, Schlossmuseum, Barocksaal

19:00 Uhr

„WIR SCHWESTERN ZWEI, WIR SCHÖNEN...“

MARIA MALIBRAN UND PAULINE VIARDOT-GARCIA

Quer durch ganz Europa führen die Spuren der wohl größten Primadonnen des 19. Jahrhunderts: die beiden Schwestern Maria Malibran und Pauline Viardot-Garcia waren nicht nur die gefeierten Gesangs-Superstars des Genie- und Virtuosenzeitalters, sondern gleichermaßen Stil-Ikonen und Intellektuelle, Idole, Musen, Anregerinnen und nicht zuletzt auch hochbegabte Komponistinnen – ein vokal.isen-Abend mit Glamour und Opernflair...

Ayşe Yakut Somer / Sopran
Ksenia Skorokhodova / Sopran
Andreas Lebeda / Klavier



Freitag, 23. Dezember 2022, Linz Ursulinenkirche

19:00 Uhr

"ES BEGAB SICH ABER..."

HEINRICH SCHÜTZ: WEIHNACHTSHISTORIE

Die "Historia Der Freuden- und Gnadenreichen Geburth Gottes und Marien Sohnes, JESU CHRISTI, Unsers Einigen Mitlers, Erlösers und Seeligmachers" entstand als Licht-blick aus den Trümmern des Dreißigjährigen Kriegs - seither gilt die *Weihnachtshistorie* von Heinrich Schütz als erstes bedeutendes Weihnachtsoratorium und als Inbegriff musikalischer Gestaltung der Weihnachtsbotschaft. Zusammen mit Charpentiers *In Nativitatem Canticum* erklingt die Weihnachtshistorie zum 30-jährigen Bestehen des KEPLER-KONSorts am Vorabend als ideale Ein-stimmung auf das Weihnachtsfest...

Johanna Rosa Falkinger / Engel
Reinhard Mayr / Herodes
Andreas Lebeda / Evangelist
Nina Pohn / Konzertmeisterin
KEPLER-KONSort & ensembL'INZtrumental / Leitung Andreas Lebeda



Freitag, 10. Februar 2023, Francisco Carolinum, Festsaal

19:00 Uhr

„BEDECKT MICH MIT BLUMEN“ I

SPANISCHE GESÄNGE VON ROBERT SCHUMANN

„Das >Liederspiel< ist in der Form etwas Originelles glaub ich, das Ganze vom heitersten Effekt... Ich glaube, es werden dies meine Lieder sein, die sich vielleicht am weitesten verbreiten. Und dies liegt an den heiteren, reizenden Dichtungen...“ (Schumann an Carl Reinecke 1849).

Fasziniert von spanischer Lyrik entwickelt Schumann das „Liederspiel“ als reizvolles Rollenspiel im ständigen Wechsel zwischen Sololied, Duett und Quartett. Eine besondere Kostbarkeit im Programm sind die *Spanischen Liebeslieder*, Vorbild und vierhändiges Gegenstück zu den Brahms'schen Liebeslieder-Walzern, die in dieser Wunsch-Besetzung in der Vorsaison bei den vokal.isen zu hören waren ...

Elisabeth Breuer / Sopran
Martha Hirschmann / Mezzosopran
Jan Petryka / Tenor

Andreas Lebeda / Bariton
Daniela Dawn Fietzek / Klavier
Andrea Szwieczek / Klavier



Donnerstag, 16. März 2023, Francisco Carolinum, Festsaal

19:00 Uhr

„HÜTE DICH, BLEIB WACH UND MUNTER!“

AUS DEN LIEDERN EINES TAUGENICHTS

Als "entfesselte Romantik" bezeichnete Theodor W. Adorno die einzigartige und überwältigende Dichtkunst Eichendorffs - eine Begegnung mit Lyrik und Prosa dieses großen Poeten in Vertonungen zweier genialer Komponisten, die die verborgensten Innen- und Unter-Töne von Eichendorffs phantastischer Sprache zum Klingen zu bringen... - die erlesene Auswahl von Eichendorff-Vertonungen verknüpft Schumanns innigen *Liederkreis* mit den vagantischen, mitunter frech-scurrilen *Eichendorff-Liedern Hugo Wolfs* – zwei reizvoll kontrastierende Facetten eines großen Sprachkünstlers.

Andreas Lebeda / Bariton
Breda Zakotnik / Klavier
Ensemble Concerto delle donne



Donnerstag, 01. Juni 2023, Francisco Carolinum, Festsaal

19:00 Uhr

„AUF DEM WASSER ZU SINGEN“

LIEDER UND LIEDTRANSKRIPTIONEN VON FRANZ SCHUBERT UND FRANZ LISZT

Kaum lässt sich unter Komponisten ein und derselben Epoche ein größerer Persönlichkeitsgegensatz als der zwischen Franz Schubert und Franz Liszt vorstellen – umso erstaunlicher ist es, dass der weltgewandte und europaweit gefeierte Klaviervirtuose Liszt den intimen Liedschöpfungen des introvertierten, von Selbstzweifeln heimgesuchten Schulgehilfen Schubert eine außergewöhnliche Bewunderung und Wertschätzung entgegenbrachte, die in den rund neunzig Klaviertranskriptionen Schubert'scher Lieder zum Ausdruck kommt - das Programm stellt einige der schönsten und innigsten Lieder Schuberts ihren hochvirtuosen, pianistisch äußerst brillanten Transkriptionen Liszts gegenüber.

Ursula Langmayr / Sopran
Andreas Lebeda / Bariton
Alexander Paley / Klavier

Für die Konzertsaison 2022/23 haben Sie die Möglichkeit, Karten per Telefon oder E-Mail zu bestellen. Ihre reservierten Karten sind an der Abendkasse hinterlegt und vor Ort in bar zu bezahlen.

Silvia Eichlberger Tel.: (+43 732) 7720-14875

Kurt Leitenmüller Tel.: (+43 732) 7720-15666

E-Mail: office@landeskonzerte.at Web: www.landeskonzerte.at

KARTENPREIS: € 20,00

ERMÄSSIGTER KARTENPREIS: € 10,00 (NUR MIT AUSWEIS)

Landesbedienstete, Mitglieder EPTA Österreich, Mitglieder Verein Freunde des Linzer Musiktheaters, Mitglieder OÖ. Streichervereinigung, OÖNcard, Senior:innen, Schüler:innen und Studierende, Personen mit besonderen Bedürfnissen

ABOS

ALTE MUSIK IM SCHLOSS

SONNTAGSMUSIK IM SALON

Aus Kapazitätsgründen können derzeit keine neuen Abonnements vergeben werden.

VOKAL.ISEN

Abo-Preis: € 68,00 Abo-Preis ermäßigt: € 34,00

SICHER IST SICHER

INFORMATIONEN UND MASSNAHMEN FÜR IHREN SICHEREN VORSTELLUNGSBESUCH

Bei unseren Konzerten kommen die aktuellen Regelungen und Maßnahmen zur Bekämpfung des Coronavirus zur Anwendung. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig über die zum Zeitpunkt des Konzerts geltende Rechtslage auf der Website des Landes Oberösterreich <https://corona.ooe.gv.at/aktuelle-regelungen.htm>