

Klasse Mag. Florian Feilmair

KALEIDOSKOP KLAVIER

FR 02.12.2022 | 19:00 Uhr | Großer Saal ABPU
Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate Op. 101 in A-Dur

Etwas lebhaft und mit innigster Empfindung – Lebhaft. Marschmäßig – Langsam und sehnsuchtsvoll – Allegro (Geschwinde, doch nicht zu sehr, jedoch mit Entschlossenheit)

Yujin Song, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate Op. 81 in Es-Dur „Les Adieux“

Das Lebewohl. Adagio-Allegro – Abwesenheit. Andante espressivo – Das Wiedersehen. Vivacissamente

Hyunkyung Ha, Klavier

Franz Liszt (1811 – 1886)

Feux follets (aus Études d'exécution transcendants)

Yiqun Wang, Klavier

Franz Liszt (1811 – 1886)

Klavierkonzert Nr. 2 in A-Dur

Sarah Muttenthaler, Klavier

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Fantasie in f-Moll

Jiwon Kim, Klavier