

Klasse Saša Dragović

KALEIDOSKOP KAMMERMUSIK BLECHBLÄSER

FR 09.12.2022 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

William Byrd (1543 – 1623)

"The Earl of Oxford's March" für Brass Sextett

Arr.: John Glenesk Mortimer

Giovanni Gabrieli (1554 – 1612)

"Canzone e Sonate: Canzone III" für Brass Sextett

Arr.: John Glenesk Mortimer

Thomas Oberleitnert, Trompete | Degenhart Reichberger, Trompete | Hannes Krompaß, Trompete | Willy Widauer, Posaune | Stefan Kolmbauer, Posaune | Paul Tiefenthaler, Posaune

J. S. Bach (1685 – 1750)

"Contrapunctus I" aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

Arr.: Robert King für Brass Quintett

Andreas Meißl, Trompete | Marajn Mauser, Trompete | Elisabeth Aichberger, Horn | Bastian Gugerbauer, Posaune | Thomas Prinz, Tuba

Victor Ewald (1860 – 1935)

"Brass Quintett Nr. 1", Op. 5 in b-Moll

Moderato – Più mosso – Adagio non troppo lento – Allegro vivace – Adagio – Allegro moderato

*Florian Polross, Trompete | Samuel Sigl, Trompete | Maximilian Riefellner, Horn | Michael Stiglbauer, Posaune
Gregor Stockinger / Tuba*

Jiří Laburda (*1931)

"Partita per 6 Trombe" für Trompeten Sextett

Maestoso – Andantino – Vivace

*Hannes Krompaß, Trompete | Degenhart Reichberger, Trompete | Samuel Sigl, Trompete | Matthias Kastenhuber, Trompete
Martin Rettensteiner, Trompete | Thomas Oberleitnert, Trompete*